

À travers les parutions récentes (Brèves notices sur les ouvrages de Bertin, Clout, Guillot, Tazieff, Vilding, Wagret).

Volume 17, numéro 42, 1973

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/021170ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/021170ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (imprimé)

1708-8968 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1973). Compte rendu de [À travers les parutions récentes (Brèves notices sur les ouvrages de Bertin, Clout, Guillot, Tazieff, Vilding, Wagret).] *Cahiers de géographie du Québec*, 17(42), 572-573. <https://doi.org/10.7202/021170ar>

À TRAVERS LES PARUTIONS RÉCENTES

TAZIEFF, Haroun (1972) **Les volcans et la dérive des continents**. Paris, Presses universitaires de France. 136 pages, Collection SUP.

Ce livre a pour ambition d'éclairer certains aspects importants de ce phénomène primordial tel qu'il se présente dans l'optique révolutionnaire du mobilisme géologique.

C'est le volcanisme en effet qui conditionne de façon prépondérante l'aspect de la planète, de même qu'il a conditionné la genèse et l'évolution de la vie.

Après vingt-cinq années d'enquêtes exceptionnelles, Haroun Tazieff, responsable de recherches de pointe en volcanologie et en tectonique, veut par ce volume initier le grand public aux problèmes essentiels que pose le phénomène volcanique, débarrasser les esprits d'idées fausses transmises sur le sujet depuis trois quarts de siècle et inciter les jeunes chercheurs à s'engager dans les voies fécondes, parce qu'à peu près vierges, de la volcanologie.

Communiqué

VILDING, H., GAIGALAS, A., GUDELIS, V., RAUKAS, A., TAVYDAS, R. (1971) **Crystalline indicator boulders in the East Baltic area**. Vilnius, Mintis, 96 p., 13 cartes, 8 pl. microphotos, 8 pl. couleurs.

L'intérêt de ce travail pour l'Amérique du Nord réside en ce qu'il montre, par ses cartes, l'éventail de dispersion, par l'inlandsis quaternaire, de roches bien reconnaissables, décrites et figurées, et provenant d'affleurements relativement bien localisés. Appliquée en Europe, surtout de l'Est, cette méthode mériterait de l'être davantage en Amérique. En Europe, les auteurs établissent qu'à l'Est de la Baltique lors du Stade de Francfort, la glace venait du Nord-Nord-Est, tandis que lors de la phase ultérieure d'Esthonie, elle venait du Nord ; ceci souligne la tendance du centre d'écoulement de la glace à se déplacer, voire à se morceler, comme ce fut le cas aussi, semble-t-il, en Gaspésie et dans les Maritimes. 19 éventails de dispersion ont, au départ, un angle au sommet de 15 à 170° avec une médiane de 50°. Puis ils s'évasent progressivement et, au bout d'environ 800 km (500 mi) de trajet, l'angle de l'éventail va de 40 à 145°, avec une médiane de 80°, franchement plus forte.

A. CAILLEUX

WAGRET, Paul (1972) **Polderlands**. London, Methuen. 288 p.

Ce livre est la traduction anglaise d'un texte publié en français en 1959. Cependant, il y a plus que traduction. L'auteur a profité de la parution en anglais de son ouvrage pour y introduire des données nouvelles et étendre un sujet qui était bien vaste au départ. Est-il nécessaire de rappeler l'intérêt et la valeur de cet ouvrage qui à l'origine n'a peut-être pas eu tout le crédit qu'il méritait. La version anglaise étant plus à jour et plus complète que l'édition française, il ne reste plus qu'à souhaiter une refonte de cette dernière.

Maurice SAINT-YVES

CLOUT, H.D. (1972) **Rural Geography : An Introductory Survey**. Oxford, Pergamon Press.

L'ouvrage expose une série de thèmes relatifs aux transformations récentes de l'environnement rural dans le monde moderne. Bien que l'exemple britannique soit privilégié, d'autres milieux ruraux du monde sont examinés, en particulier en France, Amérique du Nord, Europe de l'Est et du Nord. Une importante bibliographie détaillée complète l'ouvrage.

Après une vue d'ensemble du sujet, l'auteur présente le phénomène de la dépopulation rurale, le peuplement et l'urbanisation des campagnes, la planification de l'utilisation du sol, les changements des structures agricoles, le rôle de la forêt dans le milieu rural, la rationalisation de l'implantation des éléments humains, et enfin l'aménagement intégré des campagnes.

Jean RAVENEAU

BERTIN, Jacques, HEMARDINQUER, Jean-Jacques, KEUL Michael, et RANGLES W.G.L. (1971) **Atlas des cultures vivrières/Atlas of food crops**. Paris, Mouton. 42 pages, 18 cartes. Cartes par Marie-Claude Lapeyre, Nancy François et Monique Veerkamp.

L'Atlas, réalisé au Centre de Recherches historiques et au Laboratoire de Cartographie de l'École pratique des Hautes études à Paris, se compose de dix-huit planches, chacune représentant le foyer de domestication, la direction et les étapes de la diffusion des principales cultures vivrières à travers le temps historique. Les limites chronologiques vont des débuts de l'agriculture jusqu'à nos jours. Une ample bibliographie indique les sources consultées pour la préparation des cartes : rapports de fouilles, récits de voyage, descriptions botaniques, ethnobotaniques, géographiques et agronomiques publiés dans les principales langues européennes. L'Atlas s'adresse à la fois aux spécialistes et aux étudiants : aux premiers, il offre en termes très généraux un inventaire mondial de l'état de la recherche, aux seconds, une série de thèmes stimulants pour la discussion et la recherche individuelle.

Communiqué

GUILLOT, Bernard (1973) **La terre Enkou (Congo)**. Paris, Mouton, 126 pages. Atlas des structures agraires au sud du Sahara, no 8.

Cette étude est une contribution à l'atlas des terroirs africains entrepris à l'instigation de G. Sautter et P. Pélissier ; elle entre dans le cadre général d'une collecte des documents susceptibles de permettre d'établir un typologie des formes d'occupation du sol en Afrique du sud du Sahara. L'auteur a ainsi cartographié le canevas naturel où s'insèrent l'exploitation, les caractères les plus permanents du paysage rural (habitations, chemins, points d'eau, etc.), l'utilisation du sol et la répartition de la terre entre les individus. Le texte est un commentaire des plans.

Jean RAVENEAU