

Cinquante mots

Laurent Poliquin

Volume 24, numéro 1-2, 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1021935ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1021935ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

ISSN

0843-9559 (imprimé)

1916-7792 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Poliquin, L. (2012). Cinquante mots. *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, 24(1-2), 159–160. <https://doi.org/10.7202/1021935ar>

Cinquante mots

Mélanie a tout un tas de mots
quelque cinquante et puis
ces mots
sur les murs blancs
de son appartement
résonnent un peu
cacophonie bénie
Mélanie
se répète
elle n'aime pourtant pas
le vent
jouant
au capitaine
avec ses mots vagues
comme des flots

quand elle parle
elle se sait seule
encore que les murs blancs
inquiétants
se referment
qu'elle le veuille
ou non
sur elle

elle sait que cinquante
c'est si peu
surtout que ceux-ci viennent
d'une langue douce
à la Duteil
alors elle prend goût
elle emprunte
à l'anglais
c'est tout
c'est flou

mais il faut bien dire
ce qui l'arrache
à elle
après tout
on l'écoute
on la sous-titre
on se dit déçu
voilà c'est dit
comment fait-on
un pays
avec cinquante
et puis
l'égarement de la grammaire
son aphasie

Laurent POLIQUIN