

À votre agenda

Numéro 91, automne 2007

Tant d'histoires à raconter!

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6941ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2007). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (91), 49–50.

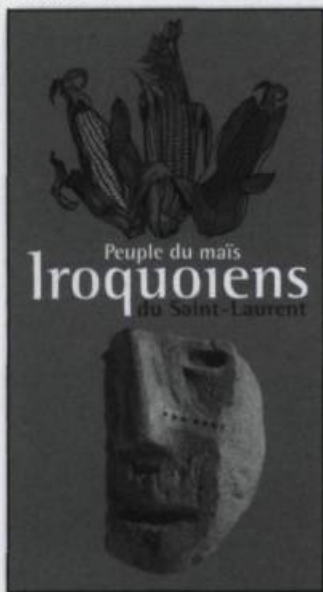
MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 9 mars 2008.

Iroquoiens du Saint-Laurent, peuple du maïs

Quelque 130 artefacts, provenant de sites archéologiques du Québec, de l'Ontario et de l'État de New York, font revivre ce peuple d'horticulteurs qui a introduit la culture du maïs dans la vallée du Saint-Laurent où ils ont habité jusqu'au XVI^e siècle. Cette exposition a été réalisée et mise en circulation par Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal.



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(1, place Vimy, Ottawa, Ontario)

Jusqu'au 6 janvier 2008.

Épouses de guerre. Portraits d'une époque
Afganistan - Chroniques d'une guerre



CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Du 27 septembre 2007 au 3 février 2008.

Naoya Hatakeyama : échelles
Exposition de la série Tangente consacrée à des œuvres commandées par le CCA. L'artiste japonais Naoya Hatakeyama a créé trois intrigantes séries photographiques de maquettes architecturales qui remettent en question les notions d'échelle de grandeur et de perception de la réalité. Réalisée par Hubertus von Amelnunxen, conservateur invité de la collection de photographies du CCA, la série d'expositions Tangente propose des œuvres d'artistes contemporains créées en écho à la riche collection du CCA.



CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(Salle Ville-Marie du marché Bonsecours)

Jusqu'au 4 novembre 2007.

Bébé s'en vient. Naître à Montréal depuis 100 ans



FONDERIE DARLING

(745, rue Ottawa, Montréal)

Du 6 septembre au 7 octobre 2007.

Stan Douglas : Klatsassin
Installation vidéo et série photographique.

POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 14 octobre 2007.

Premières nations, collection royales de France

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 6 janvier 2008.

Au Pérou avec Tintin

Jusqu'au 11 novembre 2007.

Tous ces livres sont à toi!

Du livre nécessaire au livre érudit, du livre moral au livre rebelle. *Tous ces livres sont à toi!* invite à revivre l'épopée des bibliothèques publiques au Québec, de 1844, année de la fondation de la première bibliothèque publique au Québec, jusqu'à 1968, année de la création de la Bibliothèque nationale et du Dépôt légal. À travers ces 125 ans d'histoire, avec ses périodes plus sombres et de belles éclaircies, on voit nos institutions changer, notre société évoluer.

Jusqu'au 6 avril 2008.

Dragons. Entre science et fiction



MUSÉE NAVAL DE QUÉBEC

(112, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'en novembre 2007.

Alerte au Canada

Entre 1942 et 1944, 28 navires ont été torpillés en eaux canadiennes faisant plus de 450 morts. Les côtes gaspésiennes étaient alors en état de guerre. Une véritable torpille allemande échouée à Saint-Yvon, un gilet de sauvetage allemand, des objets provenant de navires torpillés illustrent les témoignages souvent touchants de ceux et celles qui vécurent la guerre non pas sur les grands champs de bataille étrangers, mais bien ici, au Québec. Ces événements méconnus de notre histoire s'inscrivent dans le vaste conflit qui se déroula entre 1939 et 1945. La participation de la marine canadienne, la troisième en importance au monde à la fin de la guerre, a été cruciale.

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 28 octobre 2007.

Trésors de la Chine

Du 9 juin 2007 au

16 mars 2008.

Au fil de mes jours
Créations autochtones contemporaines.



FONDATION FRANÇOIS-LAMY INC./MAISON DE NOS AÎEUX

(3907, chemin Royal, Sainte-Famille, île d'Orléans)

Exposition permanente.

Au cœur de la paroisse, le presbytère

**MUSÉE NATIONAL DES
BEAUX-ARTS DU QUÉBEC**(Parc des Champs-de-Bataille,
Québec)**Du 6 septembre 2007 au
6 janvier 2008.***La Joie de vivre. Picasso
au Château d'Antibes*

Une exposition internationale consacrée au grand Pablo Picasso. Véritable génie du XX^e siècle, Picasso est l'un des artistes les plus appréciés à travers le monde. Unique en son genre, l'exposition regroupera 55 œuvres (24 peintures, 26 dessins et 5 céramiques) réalisées par l'artiste lors de son séjour en 1946 au Château d'Antibes (sud de la France). À l'invita-



tion du conservateur en chef de l'époque, Picasso installe son atelier au deuxième étage du musée antibois et y travaille intensément, produisant ainsi de nombreux dessins et tableaux en réutilisant des matériaux disponibles sur place, comme des vieilles toiles du musée. Son séjour à Antibes lui permet de renouer avec les thèmes mythologiques, et ses œuvres, comme l'annonce son magistral tableau *La Joie de vivre*, célèbrent le bonheur retrouvé et la lumière méditerranéenne.

**Du 4 octobre 2007 au
6 janvier 2008.***Images inoubliables. Œuvres
célèbres du Musée des beaux-arts
de Hamilton*

L'exposition qui réunit 87 œu-

vres réalisées entre 1880 et 1950, offre un tour d'horizon de cette grande collection canadienne. Elle retrace les différents mouvements artistiques qui ont façonné l'art moderne canadien – à travers quelques détours par la peinture française, britannique et américaine – et raconte l'histoire passionnante de Thomas Reid MacDonald (1908-1978), un artiste de Montréal qui fut le premier directeur et conservateur à temps plein du MBAH et qui a largement contribué à l'élaboration de la collection d'art moderne de l'institution.

**Du 4 octobre 2007 au
6 janvier 2008.***Paris 1900. Collections du
Petit Palais, Paris*

Une exposition thématique qui rend hommage à la Belle Époque en dressant un portrait fidèle du Paris mondain – avec ses artistes en vogue qui traduisent la somptuosité et le luxe de la vie bourgeoise – mais aussi du Paris populaire – avec ses faubourgs industriels et souvent miséreux qui deviennent source d'inspiration pour des artistes à la fibre plus sociale.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL**(1379, 1380, rue Sherbrooke
Ouest, Montréal)**Du 13 septembre au
9 décembre 2007.***L'héritage artistique des
Sulpiciens de Montréal***Jusqu'au 14 octobre 2007.***Les vases communicants***Jusqu'au 9 décembre 2007.***e-art : nouvelles technologies
et art contemporain. Dix ans
d'action de la fondation
Daniel Langlois***Yves Beauregard****Récit biographique****XYZ
éditeur**

Une femme si exceptionnelle qu'elle a reçu les plus grands honneurs d'organismes nationaux et internationaux. Avec son mari, elle a accompli un travail colossal à l'hôpital de Lacor, en Ouganda. Elle y a laissé sa vie, emportée par le sida, mais son âme y vit encore, là et ailleurs dans le monde...

**Deborah Cowley
Lucille Teasdale
Docteur Courage**récit biographique • 198 p. • 18 \$
traduit de l'anglais par Héliène Rioux

XYZ éditeur • 1781, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) H2L 3Z1
Téléphone : (514) 525.21.70 • Télécopieur : (514) 525.75.37
Courriel : info@xyzedit.qc.ca • www.xyzedit.qc.ca

**Devenez membre
de**

Fier passé oblige

la **Société
historique
de Québec**
fondée en 1937

- **RECEVEZ** régulièrement des publications de haute qualité
 - le bulletin *Québecensia*
 - le *Calendrier des vues anciennes de Québec*
 - la revue *Cap-aux-Diamants* (membre privilégié)
- **RENCONTREZ** d'autres passionnés de l'histoire
- **ASSISTEZ** gratuitement aux activités organisées par la SHQ
 - les conférences publiques
 - les expositions présentées au secrétariat de la SHQ
- **UTILISEZ** notre centre de documentation
- **BÉNÉFICIEZ** d'un tarif préférentiel
 - sur le prix courant de nos publications
 - sur vos achats à la *Librairie du Nouveau Monde*
 - sur nos excursions et visites patrimoniales



72, côte de la Montagne, Québec
Québec G1K 4E3
téléphone : (418) 692-0556
télécopieur : (418) 692-0514
courriel : shq@societehistoriquequebec.qc.ca

site Internet : www.societehistoriquequebec.qc.ca