

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 81, printemps 2005

La famille Bonaparte et le Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7138ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2005). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (81), 80–80.

**POINTE-À-CALLIÈRE
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET
D'HISTOIRE DE MONTRÉAL**

350, place Royale, Vieux-Montréal

Nouvelle exposition permanente.
*Les amours de Montréal –
Au carrefour des cultures*
Présentée dans l'édifice de l'Ancienne-
Douane, au 150, rue Saint-Paul
Ouest, Vieux-Montréal.



**MUSÉE DE L'AMÉRIQUE
FRANÇAISE**

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 12 mars 2006.

L'Odyssée d'Évangéline

En Acadie, son nom est utilisé par de nombreux commerces, écoles, centre de santé, coopératives et produits de toutes sortes. En Louisiane, il sert à identifier un établissement appartenant à un Acadien. On invite même les gens à visiter le pays d'Évangéline. Qui est donc ce légendaire personnage devenu le porte-étendard de tout un peuple depuis un siècle et demi? C'est ce qu'on découvrira en parcourant l'exposition.

**MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE
MUSÉE CANADIEN DES
CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 6 juillet 2005.

Le timbre-poste –

À l'image du pays

Depuis l'émission du premier timbre canadien, en 1851, l'image du timbre a suivi l'évolution sociale et économique du pays et il a illustré l'histoire canadienne. Que de chemin parcouru entre l'apparition de la dentelure jusqu'au timbre autocollant!

**MUSÉE NATIONAL
DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC**

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 14 août 2005.

Ils causent des systèmes.

Acquisitions récentes en art actuel

Du 26 mai

au 22 septembre 2005.

Camille Claudel et Rodin.

La rencontre de deux destins



**MUSÉE CANADIEN
DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Gatineau)

Du 25 février

au 27 novembre 2005.

Design à gogo

Laissez-vous emporter par cette exposition vivante et colorée qui se penche sur le design et les métiers d'art canadiens des années 1960 en présentant des meubles, lampes, chaînes stéréo, poteries et macramés.

**MUSÉE CANADIEN
DE LA GUERRE**

(1, place Vimy, Ottawa, Ontario)

8 mai 2005.

Ouverture officielle du nouveau musée

Du 8 mai au 25 septembre 2005.

L'art, témoin des conflits.

L'Australie, la Grande-Bretagne et le Canada pendant la Deuxième Guerre mondiale



**CENTRE CANADIEN
D'ARCHITECTURE**

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 14 août 2005.

Les années 60 :

Montréal voit grand

Au Canada comme au Québec, les années 1960 sont celles d'une importante croissance qui est la toile de fond d'une évolution non moins significative du paysage urbain. Montréal est le chef de file international de cette croissance. D'ambitieux projets, parfois inédits, sont mis en œuvre. De grands immeubles et des complexes synonymes de puissance économique se développent, nécessitant la création d'infrastructures nouvelles : autoroutes, ponts, tunnels, voies rapides et métro, lequel, à longue échéance, a permis le développement d'un réseau unique de galeries souterraines.



MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 4 septembre 2005.

Beyond Sweeties

[Ajouter du sucre]

Jusqu'au 15 mai 2005.

Dans la ville de Pierre Granche

Jusqu'en septembre 2006.

Modello

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 5 septembre 2005.

L'Odyssée de la lumière

Jusqu'au 2 janvier 2006.

26 objets en quête d'auteurs

Jusqu'au 19 mars 2006.

Argent

Jusqu'au 19 juin 2005.

Mémoires

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

(2050, rue Amherst, Montréal)

Jusqu'au 28 août 2005.

Les murs de l'école

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL**

(1379, 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 26 mai au 23 octobre 2005.

Edwin Holgate

La rétrospective la plus importante de l'œuvre d'Edwin Holgate (1892-1977), figure majeure de la communauté artistique montréalaise et de l'histoire de l'art canadien.

Jusqu'au 22 mai 2005.

Égypte éternelle : chefs-d'œuvre

de l'art ancien du British Museum



MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Fréchette, Nicolet)

Mi-avril 2005 jusqu'au début septembre.

Le symbolisme du feu dans les religions

Vénéralisé dès sa découverte par plusieurs civilisations, le feu est parfois même élevé au rang de sacré par certains peuples. Lorsqu'il n'est pas lui-même considéré comme une divinité, cet élément naturel est tout de même chargé de signification et fait partie intégrante de plusieurs rites et rituels liés aux cérémonies religieuses ou spirituelles ainsi qu'à la célébration des grandes fêtes religieuses.

**MUSÉE DES ONDES
ÉMILE BERLINER**

(1050, rue Lacasse, local C-220, Montréal)

Jusqu'au 25 septembre 2005.

L'enregistrement sonore à Montréal : cent ans déjà!

LA GALERIE LOUISE-CARRIER

(33, rue Wolfe, Lévis)

Jusqu'au 1^{er} mai.

Jean-Paul Garneau

Sculpture

Du 4 au 19 mai.

Exposition des finissants en arts du Cégep de Lévis-Lauzon

Yves Beauregard