

## À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 75, automne 2003

Sur les bancs d'école

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7334ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Beauregard, Y. (2003). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (75), 70–70.

**MUSÉE MARSIL**

(349, rue Riverside,  
Longueuil, arrondissement  
de Saint-Lambert-Le-Moyne)

Du 18 septembre  
au 2 novembre 2003.

... Et vole le chapeau

C'est en grands froufrous d'ailes que les œuvres de Mireille Racine migrent vers le musée Marsil. Châpelière, sculptrice, et aussi un peu magicienne, l'artiste québécoise revisite de manière peu orthodoxe, bibis, faluches et galurins.

**MUSÉE DE LACHINE**

(Pavillon de l'Entrepôt,  
2901, boul. Saint-Joseph, Lachine)

Exposition permanente.

*Les Dawes : brasseurs de bière,  
brasseurs d'idées*

Jusqu'au 14 décembre 2003.

(Dans la Maison LeBer-LeMoyne)

*La Maison LeBer-LeMoyne,  
un site, un rêve*

**MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY**

(280, rue Notre-Dame Est,  
Vieux-Montréal)

Du 3 juin au 23 novembre 2003.

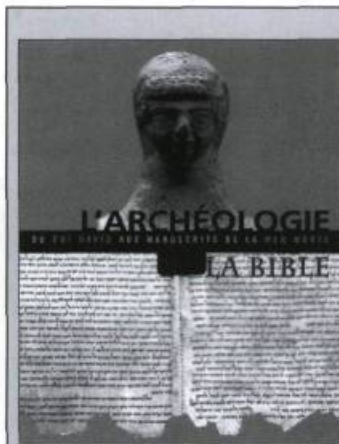
*La Compagnie des Indes  
en Nouvelle-France*

Véritable synthèse de l'histoire du Québec, le château Ramezay a été le siège de la Compagnie des Indes au Canada, de 1745 à 1763.

*Vivre à Montréal au XVIII<sup>e</sup> siècle*

À partir du 20 juin 2003.

*Hochelaga, Ville-Marie et Montréal  
Un passé des plus actuels.*

**POINTE-À-CALLIÈRE  
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET  
D'HISTOIRE DE MONTRÉAL**

(350, place Royale, Montréal)

Du 25 novembre 2003

au 25 avril 2004.

*Rêves et réalités au canal  
de Lachine*

Un voyage chargé d'émotions dans le quotidien des hommes et des femmes qui ont vécu et travaillé aux abords du canal de Lachine, de 1850 à 1950.

Jusqu'au 2 novembre 2003.

*L'archéologie et la Bible*

*Du roi David aux manuscrits  
de la mer Morte.*

**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 7 décembre 2003.

*Hypersymphonique*

Dans le cadre du 100<sup>e</sup> anniversaire de l'Orchestre symphonique de Québec.

Jusqu'au 19 octobre 2003.

*Quelle vie de chien!*

Jusqu'au 28 mars 2004.

*Gratia Dei. Les chemins  
du Moyen Âge*

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION  
QUELLE VIE DE CHIEN!

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
DE MONTRÉAL**

(1379 et 1380, rue Sherbrooke  
Ouest, Montréal)

Du 2 octobre 2003

au 18 janvier 2004.

*Village global. Les années 60  
Espace, médias, désordre et  
changement.*

**MUSÉE STEWART  
AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE**

Du 15 octobre 2003

au 23 février 2004.

*Splendeurs de la Renaissance  
italienne*

Au XVII<sup>e</sup> siècle, la mode italienne était en vogue dans toute l'Europe. À notre époque, la ville de Mantoue a conçu le projet baptisé «fil d'or» afin de produire des copies fidèles de ces chefs-d'œuvre textiles.

**CENTRE CANADIEN  
D'ARCHITECTURE**

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 9 novembre 2003.

*Tangente - Alain Paiement*

L'artiste québécois Alain Paiement juxtapose un large éventail de sujets photographiques de la collection du CCA à ses propres images.

**EXPORAIL (AUTREFOIS MUSÉE  
FERROVIAIRE CANADIEN)**

(Saint-Constant)

Du 31 mai 2003 au 1<sup>er</sup> juin 2004.

*Cheminotes - Un regard sur  
les femmes d'exception*

Soulevez le voile d'un univers parallèle : celui des femmes du rail!

**MUSÉE PIERRE-BOUCHER  
SÉMINAIRE DE TROIS-RIVIÈRES**

(858, rue Laviolette,  
Trois-Rivières)

Du 19 octobre

au 16 novembre 2003.

*Les secrets du feu*

**MUSÉE D'ART DE JOLIETTE**

(145, rue Wilfrid-Corbeil)

Du 16 mars au 26 octobre 2003.

*Serge Murphy. Tohu-Bohu*

Sculptures, collages, dessins et gravures produits au cours des dix dernières années.

**MUSÉE NATIONAL  
DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC**

(Parc des Champs-de-Bataille,  
Québec)

Du 9 octobre 2003

au 4 janvier 2004.

*Vénus & Cain. Figures  
de la préhistoire, 1830-1930*

Cette exposition, réalisée par le musée d'Aquitaine (Bordeaux), traitera des origines de l'art et du «premier artiste» en mettant en regard les découvertes et l'état des connaissances avec les représentations créées par les artistes entre 1830 et 1930.

Du 17 septembre 2003

au 29 février 2004.

*Vittorio*

Vittorio Fiorucci est sans aucun doute l'un des affichistes québécois les plus renommés sur la scène mondiale.

**MUSÉE CANADIEN  
DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull (Gatineau))

Du 5 décembre 2003

au 12 avril 2004.

*Trésors anciens et manuscrits  
de la mer Morte*

**MUSÉE DE L'AMÉRIQUE  
FRANÇAISE**

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 25 janvier 2004.

*1690. L'attaque de Québec...*

*Une épave raconte*

**MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO**

(Toronto)

Du 11 octobre 2002

au 4 janvier 2004.

*Le Jardin de Pierre Lapin*

Une exposition consacrée à la littérature et à la vie de Beatrix Potter, une des auteures de livres pour enfants les plus renommées au monde.

Yves Beauregard

