

Nouvelles

Numéro 73, printemps 2003

Entre raison et passion : les Québécois et les élections

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7420ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (73), 69–69.

**UN RECORD DE FRÉQUENTATION POUR
POINTE-À-CALLIÈRE**

Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal a connu en 2002 sa meilleure performance depuis son ouverture en accueillant un total de 280 000 visiteurs, soit une augmentation de 21 % par rapport à l'année précédente. En cette année marquant son 10^e anniversaire, l'institution a offert à ses divers publics un programme varié d'expositions et d'événements culturels.

Le Musée s'est aussi distingué en obtenant plusieurs honneurs, dont le Prix d'excellence de l'Association des musées canadiens pour le projet *Ambassadeurs de la paix* dans le cadre des activités de *La Grande Paix de Montréal 1701-2001*, dans la catégorie Programme éducatif et le Prix d'excellence de l'Association québécoise d'interprétation du patrimoine pour la qualité de l'ensemble de la programmation de la commémoration du tricentenaire de *La Grande Paix*.

Par ailleurs, les autorités du Musée caressent un ambitieux projet d'expansion, qui triplerait la surface de ses salles d'exposition. Une nouvelle aile serait aménagée au sous-sol de l'édifice de Douanes Canada, rue McGill. Le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal serait ainsi en mesure d'accueillir des expositions temporaires de plus grande importance. Les nouveaux locaux, distants de 400 mètres de l'édifice actuel, y seraient reliés par un couloir souterrain aménagé dans l'ancien collecteur d'égouts William.



**INAUGURATION OFFICIELLE DU VIEUX
COUVENT DE CHÂTEAU-RICHER**

C'est en présence de Jean-François Simard, député de Montmorency et ministre délégué à l'Environnement et à l'Eau et leader adjoint du gouvernement qu'a été inauguré, le 21 février dernier, le Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré, qui est logé dans le Vieux couvent de Château-Richer. L'édifice actuel, qui a été construit au début du XX^e siècle, est la troisième maison-école érigée sur le site depuis que les sœurs de la Congrégation de Notre-Dame s'y sont établies, en 1694. Le Centre présente deux expositions principales. La première, intitulée *Regard, la côte des beaux prés dans tous ses éclats*, fait une synthèse de l'histoire de la région. Au sous-sol, les visiteurs peuvent en apprendre un peu plus sur l'histoire du site lui-même qui a fait l'objet de trois campagnes de fouilles archéologiques. Le Centre comprend aussi la reconstitution d'une classe d'il y a 100 ans et un espace Découvertes.

Pour les membres du conseil d'administration, présidé par M^{me} Annie Cantin, la mise en valeur de ce bâtiment historique marque l'aboutissement de plusieurs années de démarches et de travail acharné. Le Centre se veut un lieu de diffusion du patrimoine régional.



TIRAGE NOËL 2002

Voici les gagnants de la promotion de Noël «Histoire de faire des heureux»

- Gilbert Foisy
- Robert Lacombe
- Henri Brunet
- Frères du Sacré-Cœur
- M.-A. Fortin
- Llliane Beaulieu
- Sonia Paquet
- Lina Gouin
- Georges Latour
- Danièle Blais
- Renée Desautels
- Jacqueline Plaat
- Réal Béland
- Bibliothèque Sainte-Marie
- P. Tremblay
- J.-Y. Masse



**UN SIÈCLE D'HISTOIRE EN CARTES
POSTALES**

Le Club des cartophiles québécois vous donne rendez-vous à son 10^e Salon québécois de la carte postale de Montréal, le samedi 7 juin 2003, de 10 h à 16 h, à l'Hôtel Maritime Plaza, 1155, rue Guy, à Montréal. Pour la modique somme de trois dollars, les visiteurs pourront se procurer des cartes postales auprès de marchands du Québec, de l'Ontario, de la Colombie-Britannique et des États-Unis et admirer des expositions thématiques réalisées par des collectionneurs.

La carte postale a plus de 100 ans. Témoin de notre évolution sociale, de notre culture et de nos coutumes, elle demeure un document iconographique essentiel des XX^e et XXI^e siècles. Pour les curieux et les passionnés d'histoire! Informations : L. Otis (514) 722-2239 ou L. Brosseau lisebr@total.net



IN MEMORIAM : ARTHUR LABRIE

Le décès d'Arthur Labrie, survenu le 3 janvier 2003, est une lourde perte pour le milieu de la culture. Premier détenteur d'un doctorat en chimie de l'Université Laval, en 1933, et ancien sous-ministre des Pêcheries du Québec, le docteur Labrie a soutenu tout au long de sa vie, par son engagement personnel et ses deniers, diverses initiatives ayant pour but la promotion des arts, la conservation et la mise en valeur du patrimoine et la protection de l'environnement.

Ce fils de meunier a acquis, en 1947, un vieux moulin à eau sur les falaises de Beaumont et il a procédé ensuite à sa restauration. C'est aussi sous son administration que l'Aquarium de Québec a été construit à Sainte-Foy, en 1959. Plus récemment, soit en 1992, il versait une importante somme d'argent à son *alma mater* pour la création d'un fonds pour encourager les activités de recherche et la formation de spécialistes dans les domaines touchant la qualité de l'air.



JAG ★

Ils combattent
l'espionnage
et le terrorisme
avec pour seule arme
la justice.



Lundi au vendredi 21h

HiSToRiA