

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 51, automne 1997

Castor, chat, outarde... : les animaux dans notre histoire

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8154ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1997). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (51), 57–57.

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DU QUÉBEC

(200, rue Laviolette, Trois-Rivières)

Du 3 juin 1997 au 22 mars 1998.

«Aux grands maux, les grands remèdes. La médecine populaire au Québec»

Le parcours de l'exposition illustre le contexte historique de l'implantation de la médecine populaire et de la médecine savante en Nouvelle-France, des origines de ces savoirs et pratiques, de la modernisation des mentalités jusqu'à la réalité d'aujourd'hui.

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Fréchette, Nicolet)



Du 22 juin 1997 au 23 mars 1998.

«Ora et labora. Histoire et vie monastique au Québec»

Bénédictins, cisterciens et trappistes sont à l'honneur dans cette exposition aux couleurs de la contemplation.

Jusqu'au 23 novembre 1997.

«Nicolet, temps et lieux»

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 26 octobre 1997.

«Table au clair de lune : Sophie Charlebois»



Jusqu'au 26 octobre 1997.

«Réalisme et illusion : Photographies des parcs thématiques de Disney par Catherine Wagner».

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 25 septembre 1997 au 11 janvier 1998.

«George Segal»

Rétrospective majeure de l'œuvre du célèbre artiste américain où figureront 70 œuvres exécutées de 1957 à 1997.

Du 26 août au 16 novembre 1997.

«Henri Cartier-Bresson :

Plume, pinceau & pellicule.»

Cette exposition est la première rétrospective présentée dans un musée sur l'ensemble de la très riche carrière d'Henri Cartier-Bresson en tant que photographe, dessinateur, peintre et réalisateur de films...

Du 26 août au 16 novembre 1997.

«Gabor Szilasi : photographies, 1954-1996»



Première rétrospective du photographe, cette exposition illustre 40 ans de photographie à travers une sélection de quelque 120 épreuves en couleur et en noir et blanc.

LE MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT

(615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent)

Jusqu'au 5 octobre 1997.

«L'instinct du théâtre. Émile Legault et les Compagnons de saint Laurent»



MUSÉE MARSIL

(349, Riverside, Saint-Lambert)

Du 20 juin au 5 octobre 1997.

«Coquets & Frivoles : Chapeaux des années 50»

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 8 février 1998.

«Téléromans»

Jusqu'au 19 octobre 1997.

«Des immigrants racontent»

Jusqu'au 22 mars 1998.

«La différence, trois musées, trois regards»

Trois musées de trois pays francophones s'associent pour présenter en trois volets, une réflexion sur le thème de la différence : Musée d'ethnographie, Neuchâtel; Musée Dauphinois, Grenoble; Musée de la civilisation, Québec.

LE CENTRE D'ART

(4, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

Jusqu'au 20 octobre 1997.

«Panorama 97. Les peintres de Charlevoix»

LE CENTRE D'EXPOSITION

(23, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

À partir du 27 septembre 1997.

«Une île»

Grande rétrospective Jean-Paul Lemieux.

«Le monde de Madame Pepper»

MUSÉE MARIUS-BARBEAU

(139, rue Sainte-Christine, Saint-Joseph-de-Beauce)

Exposition permanente :

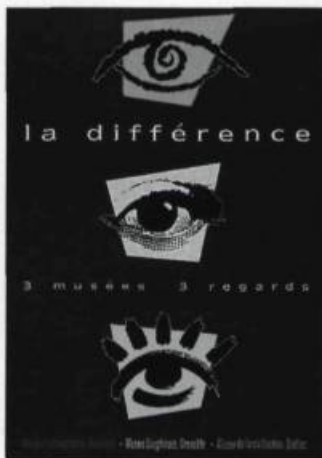
«La Beauce, pays de légendes et de volonté»

Jusqu'au 30 mars 1998.

«La Céramique de Beauce»

Jusqu'au 31 octobre 1997.

«La Beauce à votre table»



Jusqu'au 5 octobre 1997.

«Fischietti sifflets d'Italie»

Jusqu'en novembre 1998.

«Ces chats parmi nous»

MUSÉE STEWART DU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HELENE

(20, chemin Tour de l'Isle)

Jusqu'au 13 octobre 1997.

«Courtepointes contemporaines canadiennes»

MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE AU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)



Jusqu'au 30 septembre 1998.

«Courrier du ciel»

Une exposition qui raconte l'histoire de la poste aérienne.

Jusqu'au 13 octobre 1997.

«La valeur de l'erreur en philatélie»

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place d'Youville, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 7 décembre 1997.

«Toute une histoire... en clin d'œil. De 1642 à nos jours»

Du 9 juillet au 19 octobre 1997.

«Les trente ans de l'Expo 67»



MUSÉE DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Du 10 septembre au 26 octobre 1997.

«Silvio Wolf. La zone d'ombre»

Du 24 septembre 1997 au 15 février 1998.

«Charles Daudelin»

Du 8 octobre 1997 au 11 janvier 1998.

«Félicien Rops».

Yves Beauregard