

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 48, hiver 1997

La Belle Époque : les espoirs d'un siècle nouveau

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8230ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1997). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (48), 65–65.

MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 1^{er} avril 1997.

«*Montréal, tout est hockey*»

Cinq salles explorent les facettes de cette histoire passionnante.

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Frédéric, Nicolet)

Jusqu'à la mi-septembre 1997.

«*La mort à vivre*»



Jusqu'au 28 mai 1997.

«*Trois pays dans une valise*»

L'ÉCONOMISÉE DU FIER MONDE

(2050, rue Amherst, Montréal)

«*Paysages industriels en mutation*»

À travers l'histoire de 21 sites industriels, c'est une partie importante de l'histoire du centre sud de Montréal qui est racontée.

**MUSÉE NATIONAL DE LA POSTE
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)



À partir du 21 novembre 1996.

«*France-Canada : Trois siècles de relations épistolaires*»

Exposition élaborée en collaboration avec le Musée de la Poste de Paris.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

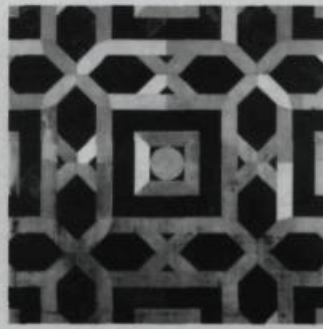
(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 16 mars 1997.

«*Temps et matérialité : une installation de Pierre Thibault, architecte*»

Jusqu'au 9 mars 1997.
«*Découvrir la géométrie : Ben Nicholson et la bibliothèque Laurentienne*»

Du 5 mars au 25 mai 1997.
«*L'Esprit nouveau : L'architecture moderne à Vancouver, 1938-1963*»



MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 2 mars 1997.

«*Femmes, corps et âme*»

Jusqu'au 11 mai 1997.

«*Secrets d'Amazonie*»

Jusqu'à mars 1997.

«*Splendeur des kimonos*»

Jusqu'à septembre 1997.

«*Des immigrants racontent*»



Jusqu'à septembre 1997.

«*Les téléromans*»

Jusqu'au 30 mars 1997.

«*Flore de Passions*»

MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, Canal Rideau, Ottawa)

Du 20 décembre 1996 au 6 avril 1997.

«*Michel Campeau : les images volubiles*»

Production photographique du Montréalais Michel Campeau de 1971 à 1996.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379, 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 6 mars au 1^{er} juin 1997.

«*Objectif Corps*»

Préparée par le conservateur invité William A. Ewing, cette exposition réunit plus de 200 œuvres provenant des principales collections publiques et privées d'Europe, des États-Unis et du Canada.

Jusqu'au 16 mars 1997.

«*Primates*»

Gravures anciennes de la collection Jean Baulu.

Jusqu'au 13 avril 1997.

«*Transformation*» Prix Saidye Bronfman 1977-1996.

MUSÉE DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'en 1998.

«*Passions pour l'art du Québec*»

«*Salle d'histoire*»

«*La dynamique des formes. Arts décoratifs et design*»

Jusqu'au 3 août 1997.

«*Portraits*»

Jusqu'au 2 mars 1997.

«*Carnets de voyage*»

Le thème du voyage a été l'un des premiers sujets abordés par la photographie dès son invention au XIX^e siècle.



Jusqu'au 25 mai 1997.

«*Le bestiaire. Les animaux imaginaires de Pellan*»

Jusqu'au 11 mai 1997.

«*Le Groupe des Sept*»

«*Le paysage au Québec, 1910-1930*»

LE CENTRE D'ART

(4, rue Ambroise-Pafard, Baie-Saint-Paul)

Jusqu'au 17 mars 1997.

«*Le Salon d'hiver des peintres de Charlevoix*»

LE CENTRE D'EXPOSITION BAIE-SAINT-PAUL

(23, rue Ambroise-Pafard, Baie-Saint-Paul)

Février-avril 1997.

«*... Fibres d'Est en Ouest*»

Tapisseries monumentales de Micheline Beauchemin et Shin Yoong Ok.

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Depuis le 8 novembre 1996.

«*Devant le petit écran - Téléviseurs et souvenirs du Musée MZTV*»



Du 15 novembre 1996 au 28 septembre 1997.

«*Quêtes et songes hyperboréens*»

Du 18 octobre 1996 au 19 mai 1997.

«*Mémoire des rites : Trésors africains du Musée de Tervuren, Belgique*»

Les 125 pièces de l'exposition proviennent de diverses ethnies, en majorité du Zaïre : masques, armes aux manches ornés de têtes sculptées, repose-tête...

MUSÉE STEWART

(Au Fort de l'Île Sainte-Hélène, Montréal)

Du 3 novembre 1996 au 31 mars 1997.

«*Dan Cooper : héros canadien*»



Cette exposition souligne le 40^e anniversaire «de naissance» du major Dan Cooper de l'Aviation royale du Canada, héros de la bande dessinée créée par l'auteur et dessinateur belge Albert Weinberg.

LE MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DU QUÉBEC

(200, rue Lavolette, Trois-Rivières)

Jusqu'au 23 février 1997.

«*Séguin - Histoire d'une passion*»

Jusqu'au 4 mai 1997.

«*C'est-à-dire - Sur la trace des mots; l'histoire d'une langue*»

Yves Beauregard