

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 44, hiver 1996

Les plaisirs de la table

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8559ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1996). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (44), 65–65.

LE CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place d'Youville, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 10 décembre 1995 et du 26 janvier à avril 1996

«Les grands magasins à rayons; cathédrales de la modernité»

POINTE-À-CALLIÈRE, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Montréal)

Jusqu'au 7 janvier 1996

«Vitrines. Histoire d'étalage»

Du début du siècle à nos jours, les vitrines montréalaises racontent nos changements culturels parfois avec gravité, mais le plus souvent avec désinvolture et fantaisie.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest)



Henri Matisse. «Odalisque avec un tambourin» 1926, huile sur toile; 74,3 X 55,7 cm (Coll. William S. Paley)

Jusqu'au 7 janvier 1996

«La collection William S. Paley»

Cette exposition réunit 23 tableaux, sculptures et dessins de la seconde moitié du XIX^e siècle jusqu'aux années 1970 (Toulouse-Lautrec, Degas, Derain, Bonnard, Gauguin, Rouault...).

Du 1^{er} février au 28 avril 1996

«Modigliani Inconnu. Dessins de la collection Paul Alexandre»

Du 23 février au 19 mai 1996

«Ozias Leduc»

Du 15 février au 26 mai 1996

«Stephan Balkenhol»

MAISON DE LA CULTURE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

(3755, rue Botrel, Montréal. Métro : Villa-Maria)

Du 26 novembre 1995 au 7 janvier 1996

«Sur les traces du Père Noël»

Un saut dans le monde de l'enfance et une découverte de l'histoire et des origines de ce personnage légendaire. Des illustrations, photographies et objets permettent de mesurer son évolution dans le temps et l'importance qu'il a eue pour chacun de nous.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 14 janvier 1996

«La nuit»

Jusqu'au 12 janvier 1997

«Plus jamais comme avant! Le Québec 1945-1960»

Jusqu'au 7 avril 1996

«Les poupées»

Jusqu'au 2 septembre 1996

«La, la, la chanson»

Du 29 novembre 1995 au 14 avril 1996

«Ginghis Khân»



LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE SHERBROOKE. LE CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'HISTOIRE DE SHERBROOKE

(275, rue Dufferin, Sherbrooke)

Jusqu'au 26 mars 1996

«Passion : Photo»

En janvier 1986, la Société d'histoire de Sherbrooke a acquis la collection Jacques-Darche. Cette dernière comprend 133 appareils photographiques, plus de 400 pièces de matériel photographique et 10 prototypes de photocopieurs, les haloid, qui sont les ancêtres des photocopieurs modernes.

Du 28 novembre au 5 janvier 1996

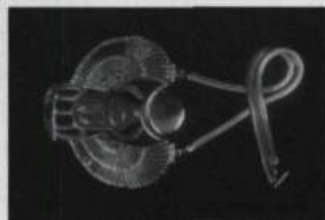
«À la Une du Devoir, une société en évolution»

MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 6 octobre 1995 au 6 septembre 1996

«Délires Déco : un art déco de vivre»



«Collier à scarabée», vers 1920; métal doré et plastique; Birmingham (Angleterre). Coll. privée

Cette exposition amène le visiteur droit au cœur du style art déco tel qu'il a fleuri au Canada et notamment à Montréal.

Jusqu'au 7 avril 1996

«Wathahive : photographies de femmes autochtones de Nancy Ackerman»

Du 6 décembre 1995 au 25 février 1996

«Une fleur rare : un siècle d'opéra cantonais au Canada»

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 2 février 1996

«La poterie et la porcelaine du XIX^e siècle au Canada»

Jusqu'au 10 décembre 1995

«Vivre au Canada à l'époque de Champlain»

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 14 janvier 1996

«Architectes de l'image : les photographes à l'âge héroïque des grands travaux»

Jusqu'au 18 février 1996

«Les jouets»



Du 8 novembre 1995 à la fin de février 1996

«Maisons de rêve, maisons jouets»

Du 7 février au 26 mai 1996

«L'énergie et l'aménagement : les villes industrielles planifiées du Québec 1898-1950»

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(9, rue de l'Université, Québec)

Jusqu'au 14 janvier 1996

«L'âme d'un lieu : le Séminaire de Québec comme vous l'avez jamais vu»

Photographies de Marc April jumelées aux textes poétiques de Carole Coffin

Jusqu'au 5 mai 1996

«Suzor-Côté : regard sur le monde rural»

Jusqu'au 17 mars 1996

«Tous ensemble jusqu'au bout : Québec et la guerre de 1939-1945»

Jusqu'au 5 mai 1996

«Souvenirs d'Égypte»

MUSÉE DAVID M. STEWART

Musée des découvertes

(Le Vieux Fort-île Sainte-Hélène, Montréal)

De février 1995 jusqu'au printemps 1996

«L'image de la beauté : la femme et l'allégorie dans les cartes anciennes»

Sélectionnées parmi la remarquable collection du Musée Stewart, une vingtaine de cartes anciennes, accompagnées d'artefacts datant surtout du XVII^e siècle et du XVIII^e siècle, sont présentées pour leur valeur artistique et l'intérêt de leurs images allégoriques.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE NATIONAUX

(Pavillon Baillairgé du Musée du Québec, 1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

Jusqu'en mars 1996

«Sous les verrous des prisons communales»

Cette exposition pose un regard sur le milieu carcéral québécois, sur l'évolution de la pensée pénale et des moyens de corrections, par la présentation d'objets de la vie quotidienne, d'instruments de contrôle ou de résistance, de documents d'archives, de photographies et de témoignages.

MUSÉE DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-bataille nationaux, Québec)

Jusqu'au 14 avril 1996

«La dynamique des formes : arts décoratifs et design»



Jusqu'au 11 février 1996

«Imagerie d'Épinal»

Du 31 janvier au 28 avril 1996

«L'art québécois de l'estamp en 1950-1990»

Cent œuvres de la collection du Musée de Québec représentant quelque 60 artistes ayant marqué l'histoire de l'art contemporain québécois.

Du 8 novembre 1995 au 14 janvier 1996.

«Georges Dyens. Paysages virtuels (holosculptures)»

Jusqu'au 7 janvier 1996

«Le poème de la terre»

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Du 22 février au 26 mai 1996

«Louise Bourgeois : The Locus of Memory Works 1982-1993»

Du 13 octobre 1995 au 28 janvier 1996

«Gilles Mihalcean»

MUSÉE BON-PASTEUR

(14, rue Couillard, Vieux-Québec)

Du 15 décembre 1995 au 15 mai 1997

«Les Anges dans la tradition chrétienne»

Sculptures, plâtres, photographies, images anciennes.

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Frédéric, Nicolet)

Jusqu'au 28 janvier 1996

«Violette Dionne : Voix et pas»

Yves Beauregard