

Nouvelles

Pierre Poulin et Jacques St-Pierre

Numéro 44, hiver 1996

Les plaisirs de la table

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8558ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Poulin, P. & St-Pierre, J. (1996). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (44), 64-64.

GROUPE DE TRAVAIL SUR L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

Le 18 octobre dernier, le ministre de l'Éducation, Jean Garon, annonçait la formation d'un groupe de travail sur l'enseignement de l'histoire, présidé par l'historien Jacques Lacoursière. Partant du constat que l'enseignement de l'histoire n'a pas au Québec la place qui lui revient, le ministre a confié à ce groupe le mandat de dresser un état de la situation, de définir les contenus et les objectifs généraux des programmes qui devraient être enseignés et d'indiquer les critères de qualification et de compétence des enseignants en histoire. Le groupe de travail devra déposer son rapport au plus tard à la fin de février 1996, de sorte qu'il puisse être discuté au cours de la deuxième phase des États généraux sur l'éducation.

NOUVELLE DIRECTRICE AU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES

Madame Marie Lavigne, une historienne de formation, a pris la relève de Monsieur Guy Morin à la tête du Conseil des arts et des lettres du Québec. Après avoir œuvré au ministère des Affaires culturelles de 1983 à 1988, Madame Lavigne présidait le Conseil du statut de la femme depuis ce temps. Elle est entrée en fonction le 2 octobre pour un mandat d'une durée de trois ans.

«350^e DE LA SEIGNEURIE DE LA RIVIÈRE-DU-SUD».

Le 5 mai 1646, le sieur Charles Huault de Montmagny a obtenu la concession de la seigneurie de la Rivière-du-Sud avec l'Isle-aux-Grues et l'Isle-aux-Oies. En 1996, les citoyens de Montmagny, de Saint-Pierre et de l'Isle-aux-Grues vont célébrer cet anniversaire important. Un comité organisateur



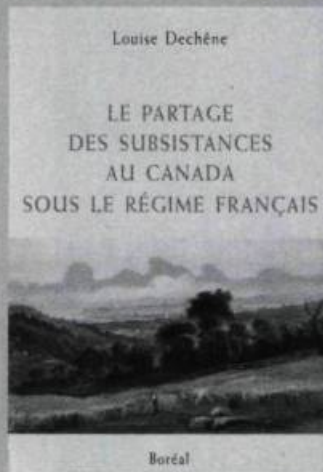
a été crée et a élaboré une programmation variée sous la thématique «On fête en grand!» Pour assurer un autofinancement à ces diverses activités, le comité organisateur vient de faire paraître un calendrier de vues anciennes tiré à 3 000 exemplaires. Les acquéreurs courent la chance de se mériter des prix en argent. Coût : 20 \$ Pour information : Isabelle Normand, 160, boul. Taché Est, Montmagny, Québec. G5V 4E8 Tél. : (418)248-6022.

LES PRIX LITTÉRAIRES DE L'INSTITUT D'HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

Les lauréats des prix littéraires de l'Institut d'histoire de l'Amérique française ont été dévoilés, le 20 octobre dernier, dans le cadre du congrès annuel de l'Institut qui se tenait à l'Université d'Ottawa.

Prix Lionel-Groulx

La plus prestigieuse des ces récompenses est le prix *Lionel-Groulx*. Il est doté d'une bourse de 3 000 \$ versée par Bell Québec et veut primer le meilleur ouvrage portant



sur un aspect de l'Amérique française et s'imposant par son caractère scientifique. Le jury a retenu le livre de Louise Dechéne, *Le partage des subsistances au Canada sous le Régime français*, publié aux Éditions du Boréal en 1994. L'auteur est professeur au département d'histoire de l'Université McGill.

Prix Michel-Brunet

Le prix *Michel-Brunet* s'adresse aux jeunes auteurs de moins de 35 ans. Doté d'une bourse de 1 000\$, ce prix vise aussi bien le livre et l'article scientifique que le document vidéo. Il a été accordé à Michel R. Girard, pour son ouvrage intitulé *L'écologisme retrouvé. Essor et déclin de la Commission de la conservation du Canada*, publié aux Presses de l'Université d'Ottawa en 1994. L'auteur est analyste principal (politiques réglementaires) au Bureau fédéral d'examen des évaluations environnementales.

Prix Guy-Frégault

Le prix *Guy-Frégault* d'une valeur de 750 \$ offert par madame Lillane Frégault, épouse du défunt historien, couronne le meilleur article publié dans le volume 48 de la *Revue d'histoire d'Amérique française*. Il a été décerné à Yvan Lamonde pour son article «Les intellectuels francophones au Québec au XIX^e siècle : questions préalables», paru dans le volume 48, n° 2 (automne 1994), p. 153-185. L'auteur est professeur au Centre d'études canadiennes-françaises de l'Université McGill.



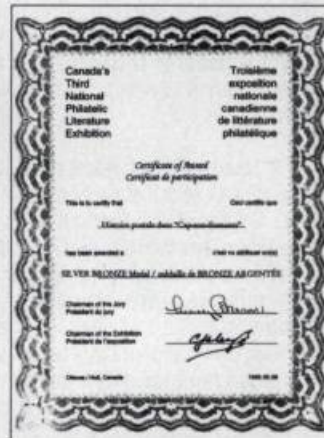
DES ŒUVRES DES BOURGAULT AU SAINT-HUBERT DE DRUMMONDVILLE.

Depuis le mois de mars dernier, la clientèle du restaurant Saint-Hubert de Drummondville peut admirer une collection d'œuvres du sculpteur de réputation internationale Jean-Julien Bourgault et de son fils Gil. La capitale du Cœur-du-Québec était l'endroit tout désigné pour exposer ces bas-reliefs représentant quelques-unes de nos traditions populaires.

Hélène et René Léger, fondateurs des Rôtisseries Saint-Hubert rendent accessible au public la collection qu'ils ont constituée depuis 30 ans. L'exposition permanente des sculptures des Bourgault s'ajoute au Festival mondial de folklore et au Village québécois d'antan, deux initiatives qui attirent des milliers de visiteurs chaque année à Drummondville.

LA CHRONIQUE «HISTOIRE POSTALE» À L'HONNEUR.

La chronique «Histoire postale» publiée dans *Cap-aux-Diamants* s'est méritée un prix dans le cadre de la troisième exposition nationale canadienne de littérature philatélique. La poste demeure un aspect encore mal connu de l'histoire canadienne. En ouvrant ses pages aux spécialistes du Mu-



sée national de la poste, notre revue poursuit sa mission de vulgarisation des résultats de la recherche actuelle. Sincères félicitations à nos collaborateurs et collaboratrices du Musée national des postes !

UNE FLORAISON D'HISTOIRES RÉGIONALES.

L'Institut québécois de recherche sur la culture (devenu en 1994 un centre de recherche intégré à l'Institut national de la recherche scientifique et connu sous le nom d'INRS-Culture et société) poursuit toujours les importants travaux qu'il a entrepris en 1980 dans le domaine des histoires régionales.

À ce jour, sept histoires régionales ont été publiées : Gaspésie (1981), Saguenay Lac-Saint-Jean (1989), Laurentides (1989), Outaouais (1994), Abitibi-Témiscamingue (1995), Côte-du-Sud (1993) et Bas-Saint-Laurent (1993). D'autres sont en voie de rédaction : Rive-Sud de Québec, Cantons-de-l'Est et Côte-Nord.

Bientôt s'ajouteront les histoires de la Montérégie en trois volumes. Cette vaste et très dense région sera découpée en trois sous-régions : Haut-Saint-Laurent, Richelieu-Yamaska-Rive-Sud et Piémont-des-Appalaches.

UN NOUVEAU STATUT POUR LE CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC

Créé le 1^{er} avril 1979, le Centre de conservation du Québec représente la plus importante équipe de conservation-restauration au Québec tant par le nombre des personnes que par les spécialités représentées. Il joue un rôle de premier plan dans la conservation du patrimoine mobilier. Le centre sera désormais une unité autonome de service du ministère de la Culture et des Communications. Tout en continuant à desservir les institutions muséales, centres d'interprétation, etc., il pourra élargir sa clientèle à d'autres propriétaires de biens patrimoniaux (organismes sans but lucratif, individus ou entreprises).

**Pierre Poulin
Jacques St-Pierre**