

Agenda des expositions

Yves Beauregard

Volume 4, numéro 4, hiver 1989

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7355ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1989). Agenda des expositions. *Cap-aux-Diamants*, 4(4), 77-77.

Environnement Canada.

Service canadien des Parcs.

(Édifice Louis Saint-Laurent, 3, rue Buade, Québec)

Du 19 janvier 1989 au 12 février 1989.

«*Les Parcs nationaux, des aménagements durables*»

À l'occasion du Congrès annuel de l'Association des architectes paysagers du Canada et du Québec qui se tient à Québec du 1^{er} au 5 février, présentation qui souligne le travail de ces professionnels dans l'architecture du paysage.

Du 23 février 1989 au 30 avril 1989.

«*Souvenirs du Parc Forillon*».

Exposition des photos présentées au concours tenu récemment en collaboration avec la revue **Photo Sélection**.

Maison Hamel-Bruneau

(2608, chemin Saint-Louis, Sainte-Foy)

Du 25 janvier 1989 au 26 février 1989.

«*Miroir des estampes*»

Oeuvres du concours annuel du Conseil québécois de l'Estampe.

Du 15 avril 1989 au 15 mai 1989.

La collection d'oeuvres d'art de la compagnie d'assurance l'Union-Vie.

Musée du Québec

(1, avenue Wolfe-Montcalm, parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Du 3 novembre 1988 au 29 janvier 1989.

«*Rétrospective Serge Lemoyne*»

Du 9 février 1989 au 20 mars 1989.

«*Images de la Révolution française*»

Du 6 avril 1989 au 28 mai 1989.

«*Fernand Leduc, rétrospectives*»

Du 26 janvier 1989 au 12 mai 1989.

«*Face à face*»

La Révolution française vue par les caricaturistes de France et d'Angleterre de 1770 à 1820. Les oeuvres proviennent de la Art Gallery de l'Ontario.

Villa Bagatelle

(1563, chemin Saint-Louis, Sillery)


Du 16 février 1989 au 2 avril 1989.

«*Rétrospective du peintre Antoine Dumas*»


Du 8 avril 1989 au 30 avril 1989.

«*Les peintures de Tom Hopkins*» présentées par Michel Guimond

Sur
les
**bancs
d'école**
EXPOSITION



Du 18 novembre 1988
au 19 mars 1989
au
Centre d'initiation à l'histoire
de la Ville de Québec



Le Musée du Séminaire de Sherbrooke

Le Centre d'Exposition Léon-Marcotte

(222, rue Frontenac, Sherbrooke)

Du 4 novembre 1988 au 29 janvier 1989.

«*Une question d'élégance*»

Réalisée par le Service de diffusion du Musée des beaux-arts de Montréal, cette exposition réunit une vaste sélection d'accessoires des plus divers utilisés en France et en Angleterre par une société changeante et très consciente de la mode. Le public peut y admirer des boucles de chaussure, des diadèmes, des boîtes à mouches, des nécessaires de toilette, des éventails, des ombrelles, des épées utilisées par la petite noblesse des XVIII^e et XIX^e siècles.

Centre d'interprétation de la vie urbaine, Vivre à Québec

(43, Côte de la Fabrique, Québec)

Du 29 novembre 1988 au 29 janvier 1989.

«*La neige en ville...un défi urbain*»

De la naissance d'un flocon en passant par les préparatifs urbains pour affronter l'hiver et les sports de neige, un magnifique tableau de la saison froide dans la vieille capitale.

Du 5 février 1989 au 10 septembre 1989.

«*Les parcs dans la ville de Québec...ou la science et l'art de l'architecte paysagiste*»

La Société d'art et d'histoire de Beauport

(Maison Bellanger-Girardin, 60, avenue Royale, Beauport)

Du 22 janvier 1989 au 12 février 1989.

«*L'art inuit*», gravures et sculptures

Du 14 février 1989 au 5 mars 1989.

«*Les dessins de Marc Paquet*»

Du 8 mars 1989 au 26 mars 1989.

«*Le groupe Dard D'Art de Bretagne*»

Installations, peintures et sculptures d'artistes de cette province de France.

Du 4 avril 1989 au 20 avril 1989.

«*Les peintures d'Hélène Belzile*»

Le Musée de la civilisation

(85, rue Dalhousie, Québec)

Du 20 octobre 1988 au 19 février 1989.

«*Un si grand âge*»

La vieillesse vue par quelques-uns des meilleurs photographes du monde.

Du 20 octobre 1988 au 2 avril 1989.

«*Toundra, Taiga*»

Présentation multi-média des peuples du Nouveau-Québec et ceux du nord de la Sibérie soviétique.

Du 20 octobre 1988 à l'été 1989.

«*Souffrir pour être belle*»

La beauté d'accord! mais à quel prix?

Du 20 octobre 1988 au 1^{er} octobre 1989.

«*Électrique*»

Un moment de réflexion en trois temps sur cette énergie douce qui a révolutionné la vie de tous les jours.

Du 1^{er} février au 12 mars 1989.

«*Lettres d'amour*»

De la mi-mai à la mi-août 1989.

«*La famille de l'an 2000*»

De la mi-avril à la mi-juin 1989.

«*Ontario at home*»

De la mi-avril à la mi-juin 1989.

«*Les grands prix des métiers d'art*»

Yves Beauregard