

Les archives de Mgr Savard

Marise Thivierge

Volume 3, numéro 4, hiver 1988

L'éveil culturel de l'entre-deux-guerres

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7099ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Thivierge, M. (1988). Les archives de Mgr Savard. *Cap-aux-Diamants*, 3(4), 49–50.

LES ARCHIVES DE MGR SAVARD

par Marise Thivierge*

Après une brillante carrière littéraire et universitaire, Félix-Antoine Savard a fait le don de ses archives à l'Université Laval. Conscient que ses documents pouvaient aider à la recherche, il a légué généreusement ses notes, ses fiches, ses brouillons, ses manuscrits et ses copies personnelles d'œuvres éditées. En outre, il a ajouté quelques textes et réflexions encore inédits.

Des discours, sermons, mémoires, manuscrits, notes de cours, contrats d'éditeurs, états des droits d'auteur, illustrations, coupures de presse et une volumineuse correspondance rendent ce fonds d'archives riche en information sur les diverses facettes de la vie publique de l'écrivain. On se souvient que Savard a été prêtre, curé de paroisse, auteur, professeur d'université, protecteur de la colonisation en Abitibi et propagandiste de la conservation du patrimoine canadien-français. Son œuvre sociale et intellectuelle s'est réalisée entre 1930 et 1980.

Description du fonds

Lors de l'acquisition du fonds Félix-Antoine-Savard, les responsables de la Direction des archives de l'Université Laval voulurent rendre accessible cet important fonds pour la recherche. D'une ampleur considérable, ce fonds fut classé en tenant compte des désirs du légataire, des critères chronologiques et des impératifs de l'archivistique. Précis et concis, un outil de repérage fut rédigé puis mis à la disposition des chercheurs. Diverses séries composent ce fonds.

Éléments généalogiques et biographiques

Une première série de documents regroupe tous les éléments du fonds sur les origines de la famille Savard. On sait que Félix-Antoine Savard s'est toujours préoccupé des lignées et des parentés alliées à sa famille.

Prêtrise

On peut retrouver les premières interventions publiques de Savard (hormis ses articles parus dans l'*Alma Mater*, organe des élèves du Petit séminaire de Chicoutimi) dans les textes de ses sermons. Les brouillons, les notes et les copies révèlent l'habileté de l'orateur à manier tant les idées que la langue française, soit pour défendre des points de religion, soit pour célébrer les fêtes des saints. Quelques dossiers rappellent des

études particulières de l'auteur. Une collection d'images pieuses témoigne de certaines dévotions et de l'iconographie religieuse de l'époque. Une correspondance entretenue avec des amis, des paroissiens ou des responsables d'organismes révèle les intenses relations de ce prêtre avec la société.



Photo prise au moment du départ de Mgr Félix-Antoine Savard du village de Clermont, le 30 septembre 1945. (Archives de l'Université Laval).

Colonisation et agriculture

De nombreux documents témoignent de l'apport de Savard dans l'effort général de la colonisation en Abitibi depuis les années 1930 jusqu'aux années 1960: structures d'organisations, lettres échangées avec des colons ou encore négociations avec les pouvoirs politiques. Toutes ces pièces racontent le vécu de cette période et nous révèlent l'idéal de ces défricheurs qui crurent aux bienfaits de la colonisation. Cette partie

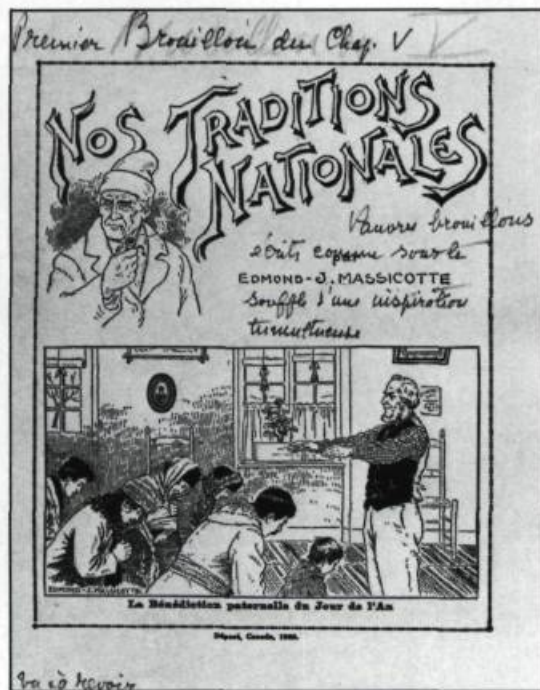
*Historienne

contient aussi plusieurs documents relatifs à l'agriculture, à la nature et à l'écologie.

Éducation et enseignement

Actif dans l'enseignement universitaire, Savard a laissé plusieurs documents relatifs au système d'enseignement québécois ainsi que des projets de mémoire sur cette question.

De plus, il a accumulé et conservé ses notes de cours sur la langue, la poésie et les littératures française et canadienne-française. Quelques documents témoignent de la période où il fut doyen de la faculté des Lettres. Membre de comités de lecture, une volumineuse correspondance reçue et expédiée est consacrée à la poésie et à la collections «les Classiques canadiens» de la maison d'édition Fides.



Brouillon annoté par Mgr Savard de la première version du chapitre V de Menaud, maître-draveur. (Archives de l'Université Laval).

Patrimoine canadien-français

Convaincu de l'urgence de recueillir et de préserver les éléments du patrimoine culturel des Canadiens français, Savard a été un artisan actif dans la collecte de contes, de légendes et de chansons. Fondateur, avec Luc Lacoursière, des Archives de folklore de l'Université Laval en 1944, il a collaboré à la sauvegarde de plusieurs manifestations folkloriques des Québécois et d'autres groupes francophones du Canada. Des documents rendent compte du travail de ces pionniers qui ont amassé, assemblé, organisé et commenté ces précieuses archives. Quelques dossiers démontrent son intérêt pour les arts populaires, l'histoire et l'archivistique.

La papeterie Saint-Gilles

La fondation de la papeterie Saint-Gilles à Saint-Joseph-de-la-Rive, en 1966, montre jusqu'à quel

point l'auteur était convaincu de l'importance de conserver en activité les ressources et les talents humains qui rappellent notre passé industriel.

Plusieurs documents racontent cette création, les débuts modestes de l'opération et l'évolution de cette industrie artisanale de fabrication de papier. On y retrouve des plans de l'atelier, des devis d'agrandissement, des études sur le bois, le papier et les teintures, des échantillons expérimentaux de divers papiers faits main, une collection de feuilles d'arbres et d'arbustes, des bilans administratifs, des études de marché et une correspondance qui démontre l'intérêt du public pour cette initiative particulière.

Journal, affaires personnelles et honneurs

Savard a entrepris la rédaction de son journal personnel en 1938 et l'a poursuivi jusqu'en 1982, tantôt dans de petits carnets, tantôt dans des cahiers à feuilles volantes. Tout au long des années, ce fut pour lui un exercice presque quotidien. Il y narre des faits et y commente des événements variés. De plus, l'écrivain compte beaucoup d'amis avec lesquels il entretient une correspondance personnelle sur des sujets divers.

Quelques dossiers concernent la maison de Saint-Joseph-de-la-Rive. D'autres réunissent une riche documentation sur les honneurs reçus par l'auteur. Des médailles et des parchemins complètent ces dossiers.

Les oeuvres littéraires

Toutes les pièces documentaires concernant l'oeuvre éditée de Savard sont réunies sous le titre de chaque livre. Ainsi en est-il, par exemple, de **Menaud, maître-draveur**. La Division des archives de l'Université Laval conserve les notes et des cahiers manuscrits de l'oeuvre dont certaines pages sont ornées de dessins de l'auteur. On retrouve aussi des épreuves corrigées, des copies d'édition en braille (1969), en roumain (1978) et un feuillet paru dans l'*Action catholique*.

En outre, on peut consulter des notes de conférences, des études, des plans, des propositions de productions cinématographiques et de nombreuses coupures de presse. Enfin, une riche et abondante correspondance rappelle l'impact que l'oeuvre a eu et continue d'avoir autant dans les milieux intellectuels que dans le grand public. En somme, cet important fonds d'archives rappelle l'oeuvre d'un homme, des faits d'une époque et la culture d'une société. ♦

On peut consulter: Marise Thivierge et Yves Beauregard. *Répertoire numérique du fonds Félix-Antoine Savard*. Bibliothèque de l'Université Laval, Division des archives, 1983.