

Éditorial

Jean-Guy Côté

Volume 4, numéro 3, juin–juillet 1984

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/34384ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (imprimé)

1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Côté, J.-G. (1984). Éditorial. *Ciné-Bulles*, 4(3), 1–1.

ÉDITORIAL

En tant que nouveau président de l'Association des cinémas parallèles du Québec, je voudrais dès le départ vous remercier de l'intérêt que vous manifestez envers notre organisme.

Comme vous le savez sans doute, la dernière année a été difficile pour l'A.C.P.Q.: problèmes financiers importants (d'où absence de services aux membres pendant un mois et demi), report de la publication de la revue *Ciné-Bulles* et nombreuses démarches pour tenter de rétablir la situation. Tout cela a exigé du temps et des efforts qui, espérons-le, continueront à porter leurs fruits.

Mais, l'année qui débute ne sera pas de tout repos non plus. Le Conseil d'administration, élu à l'assemblée générale du 2 juin dernier à Québec, a bien l'intention d'y faire face avec toute la vigueur, le dynamisme et l'attention qui s'imposent.

Ainsi, les permanents et les membres du Conseil d'administration verront à finaliser, dans les mois qui viennent, le plan triennal de l'Association. Ce plan, outre de permettre à l'A.C.P.Q. de voir (possiblement) se stabiliser sa situation administrative et financière, indiquera aux membres vers quelles grandes orientations votre organisme se tournera et offrira à tous un cadre de références utiles en toutes circonstances.

Le monde du cinéma au Québec est constamment en mouvement. L'année qui vient promet d'être fertile: l'Association se devra de présenter un mémoire étoffé et exhaustif sur sa vision de l'avenir des cinémas parallèles et des cinémas commerciaux, les problèmes de distribution et de programmation, les "catégories" de films, etc... Il s'agira d'un travail ardu mais nécessaire: notre futur à tous en dépend!

A l'automne, l'A.C.P.Q. fêtera son cinquième anniversaire. Nous, au Conseil d'administration, avec votre collaboration et vos idées, tenterons de le souli-

gner avec tout le faste approprié. Cinq ans dans la vie d'un organisme, c'est peu mais, pour le regroupement des cinémas parallèles, c'est beaucoup. Il reste, évidemment, beaucoup de chemin à parcourir mais, petit à petit, nous en arriverons à réaliser nos objectifs.

Nous souhaitons, également, accroître les services aux membres. Cet objectif pourra prendre diverses formes, au gré des besoins exprimés. Pour l'instant, il serait possible d'envisager une diffusion plus soutenue de l'information aux membres, la parution moins sporadique de *Ciné-Bulles*, l'édition de la deuxième partie du guide *Vers de nouveaux cinémas parallèles* et, enfin, des amorces de regroupement des cinémas-membres de l'A.C.P.Q. et des rapprochements avec les distributeurs.

Tout cela sera exigeant: de votre part et de notre part.

Tout cela nécessitera peut-être des ressources financières accrues.

Voilà pourquoi, il est réaliste d'envisager une campagne de recrutement intensive aussi bien du côté des cinémas qui ne sont pas encore membres que des individus comme tels qui, comme l'indiquent nos règlements généraux, peuvent adhérer à l'Association et y trouver profit.

Les effets positifs de cette démarche seront doubles: d'abord fournir à l'A.C.P.Q. un second souffle (souhaitons qu'il y en ait un) et, ensuite, susciter chez les membres l'intérêt qu'ils n'ont peut-être pas toujours envers leur organisme.

Voilà en bref ce que nous tenterons de réaliser en 1984-1985. La commande est de taille mais nous réussirons en autant que vous nous solliciterez et que vous nous appuierez.

L'Association des cinémas parallèles du Québec sera ce que vous voudrez bien en faire.

Jean-Guy Côté, président
(La foire du film inc., Rimouski)



Le réalisateur Jean-Claude Labrecque et la poétesse Marie Uguay dans le film *Marie Uguay*.