

« Médecine à deux vitesses à la manière de SUCCEsS » ou « Deux poids deux mesures ou *Quod licet Iovi, non licet bovi* c'est-à-dire : “ce qui est permis à Jupiter ne l'est pas aux vaches” »

Karine Turcot

Volume 5, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1044283ar>
DOI : <https://doi.org/10.7202/1044283ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Résumé de l'article

Collage, dessin (papier japonais, papier, verre et bois)
60 x 45 cm, dimensions variées

Éditeur(s)

BioéthiqueOnline

ISSN

1923-2799 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Turcot, K. (2016). « Médecine à deux vitesses à la manière de SUCCEsS » ou
« Deux poids deux mesures ou *Quod licet Iovi, non licet bovi* c'est-à-dire : “ce qui
est permis à Jupiter ne l'est pas aux vaches” ». *BioéthiqueOnline*, 5.
<https://doi.org/10.7202/1044283ar>

Droits d'auteur © Karine Turcot, 2016



Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des
services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique
d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

éru
dit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de
l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à
Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

« Médecine à deux vitesses à la manière de SUCCEsS » ou « Deux poids deux mesures ou *Quod licet Iovi, non licet bovi* c'est-à-dire : "ce qui est permis à Jupiter ne l'est pas aux vaches" »

TRAVAIL CRÉATIF / CREATIVE WORK

Karine Turcot¹

Reçu/Received: 25 Feb 2016

Publié/Published: 16 Sept 2016

Éditeurs/Editors: Vincent Couture, Jean-Christophe Bélisle-Pipon, Maude Laliberté

Essai/Essay: Carrier A, Contandriopoulos D. [Principes de communication et rôle social du chercheur en matière de transfert de connaissances : une dualité source de questionnements éthiques](#). *BioéthiqueOnline*. 2016;5/26.

Résumé

Collage, dessin (papier japonais, papier, verre et bois)
60 x 45 cm, dimensions variées

Mots clés

Art + Bioéthique, art contemporain, création

Summary

Collage, drawing (Japanese paper, paper, glass and wood)
60 x 45 cm, various sizes

Keywords

Art + Bioéthique, contemporary art, creation

Affiliations des auteurs / Author Affiliations

¹ Artiste, Montréal, Canada

Correspondance / Correspondence

Karine Turcot, turco_k@yahoo.ca

Conflit d'intérêts

Aucune déclaré

Conflicts of Interest

None to declare



Photo: © Espace Projet 2016

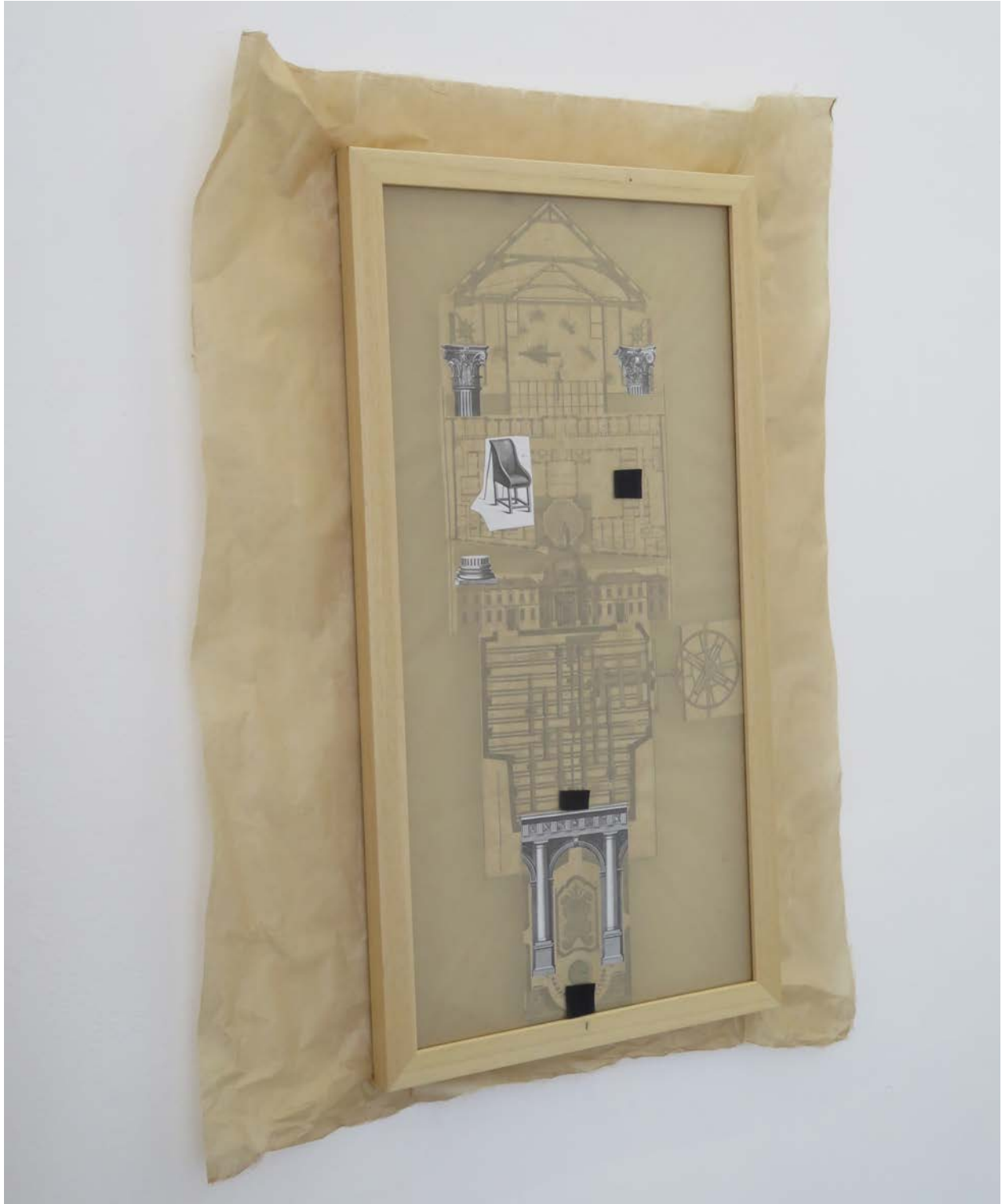


Photo: © Espace Projet 2016

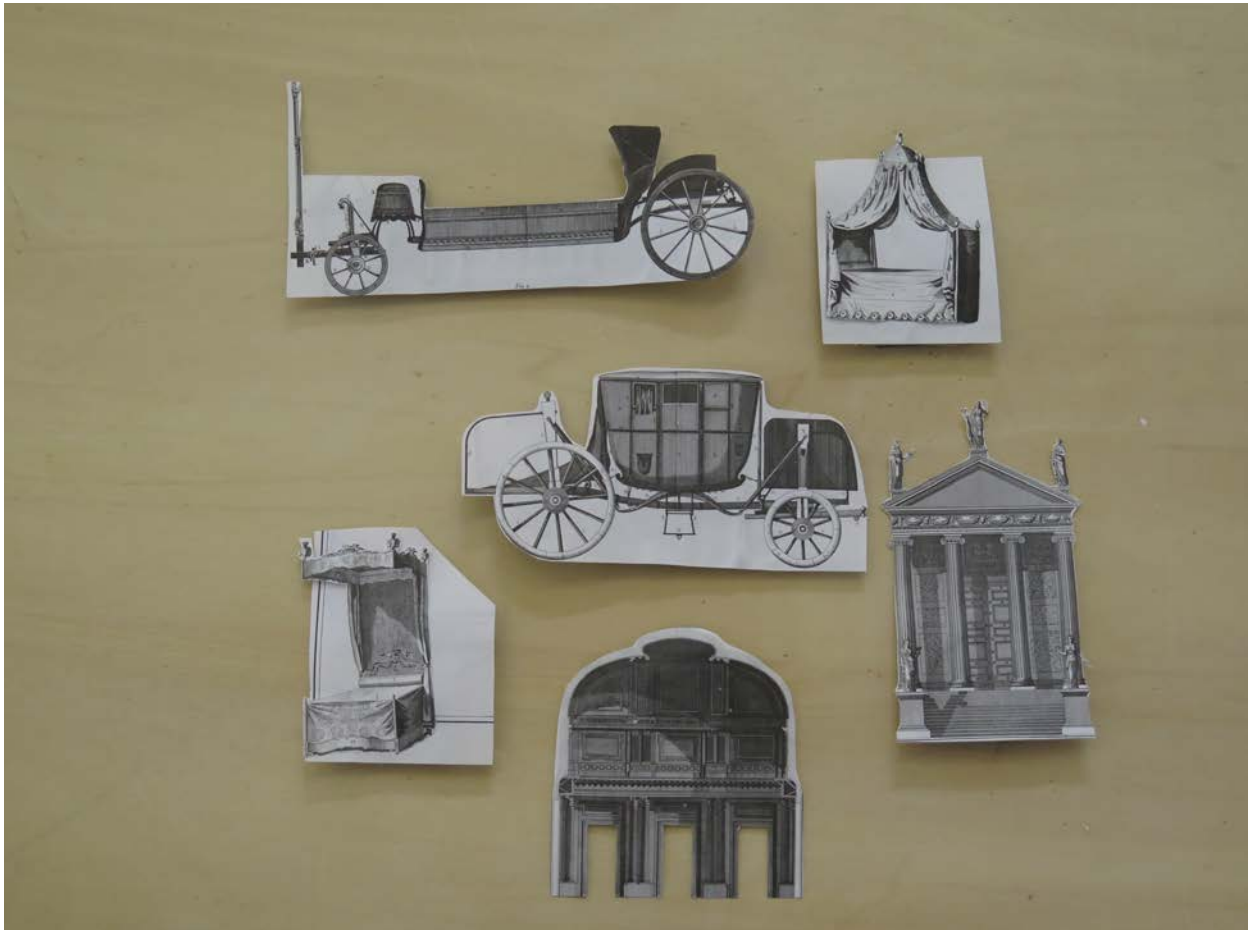


Photo: © Espace Projet 2016

Liens utiles

Portfolio de Karine Turcot : <http://karineturcot.com/>