

Flesh & Foil

Johann A R Roduit

Volume 5, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1044273ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1044273ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

BioéthiqueOnline

ISSN

1923-2799 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Roduit, J. A. R. (2016). Flesh & Foil. *BioéthiqueOnline*, 5.
<https://doi.org/10.7202/1044273ar>

Résumé de l'article

Ce poème est une réflexion sur la possibilité d'augmenter et/ou améliorer l'être humain. Il montre que si ces améliorations se réalisent étape par étape, sans aucune vision à long terme, on pourrait se perdre sur le chemin.

Droits d'auteur © JAR Roduit, 2016



Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Flesh & Foil

TRAVAIL CRÉATIF / CREATIVE WORK

Johann A R Roduit¹

Reçu/Received: 26 Jul 2016

Publié/Published: 8 Sept 2016

Éditeurs/Editors: Vincent Couture & Hazar Haidar

2016 JAR Roduit, [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Résumé

Ce poème est une réflexion sur la possibilité d'augmenter et/ou améliorer l'être humain. Il montre que si ces améliorations se réalisent étape par étape, sans aucune vision à long terme, on pourrait se perdre sur le chemin.

Mots clés

amélioration biomédicale, technologies d'amélioration, bateau de Thésée, feuille de métal, chair, écailles métalliques

Summary

This poem reflects on the possibility of human enhancement. It shows that if enhancements are embraced step-by-step, without any long-term vision, one might get lost along the way.

Keywords

biomedical enhancement, enhancement technologies, ship of Theseus, foil, flesh, metallic scales

Affiliations des auteurs / Author Affiliations

¹ Institute of Biomedical Ethics and History of Medicine, Center for Medical Humanities, University of Zurich, Zürich, Switzerland

Correspondance / Correspondence

Johann A R Roduit, johann.rodut@ethik.uzh.ch

Remerciements

Merci à Roberto Andorno, Jake Benjamins, Michael Buttrey, Vincent Menuz, Maurizio Caon et Alexandre Erler d'avoir relu des versions précédentes de ce poème.

Acknowledgements

Thanks to Roberto Andorno, Jake Benjamins, Michael Buttrey, Vincent Menuz, Maurizio Caon, and Alexandre Erler for their helpful comments on earlier drafts of this poem.

Conflit d'intérêts

Aucune déclaré

Conflicts of Interest

None to declare

Enhanced, step-by-step
Towards my higher self
Or so I think.

Perfected, cell after cell
Towards an ideal me
Or so I hope.

My flesh turns into foil
The Ship of Theseus I become.

Metallic scales fell on my eyes
I lost sight of the stars.

Drifting nowhere forever
Enhanced without end.

Into a brig
My best foil sinks eternally.