

[Présentation]

Danielle Shelton

Numéro 85, 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66768ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Shelton, D. (2012). [Présentation]. *Brèves littéraires*, (85), 71–71.

Cette section de *Brèves littéraires* rassemble des textes inédits sélectionnés par le comité de rédaction du périodique et présentés par genre littéraire. Dans ce 85^e numéro : poésie, tanka, haïku et micronouvelle.

Poésie

Trois poètes font entendre des oiseaux : besogneux chez France Bonneau, criards chez Leslie Piché, rapaces chez Danielle Forget. Nicole Turcotte interroge un visage, tandis que Luce Pelletier et Fernand Ouellette puisent dans *La Bible*, elle, l'image de Babel, lui, le Verbe et l'Unique. Enfin – sans se réclamer de l'Évangile –, Nancy R. Lange évoque une femme forte, à « l'élan puissant ».

Tanka / Haïku

Sept haïjins – Janick Belleau, Maxianne Berger, Marcelle Bisaillon, Robert Rose, Céline Landry, Diane Descôteaux et Pierre Cadieu – manient en maîtres la césure et l'allusion à la saison : pommier, violettes, balancelle et coup de vent, lune de juin, jour qui se lève, épouvantail dans un champ, mince glace blanche.

Micronouvelle

Ici, thèmes et effets recherchés sont variés. Denis-Martin Chabot émeut avec ses Rwandaises. Monique Joachim aussi, avec son « enfant-chagrin », après un clin d'œil au conte *La princesse et la grenouille*. Nane Couzier cuisine l'aigre-doux pour un tryptique à la « dame » réussi. Humour également dans le retour de vacances de Roland Provencher, la « contorsionniste » Diane Landry et le chien patineur de Laurent Berthiaume. Humour encore, en plus grinçant, chez les personnages de seconde importance de Claude Drouin. Le jardin mathématique d'Héloïse Séguin, lui, est un bien drôle exposé de botanique.



Curves
Centre de conditionnement physique
pour femmes

255 Concorde Ouest, #7
Laval-des-Rapides, Qc H7N 5T1
450 972-0990