

## Musée d'art populaire

Leslie Piché

---

Numéro 80, 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/61155ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

### ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer cet article

Piché, L. (2010). Musée d'art populaire. *Brèves littéraires*, (80), 23–24.

poème inédit jumelé à une œuvre en trois volets  
(photographie, acrylique, collage de fils sur toile et projection) de

**Hélène Brunet-Neumann : Passage 1**

photo : Paul Litherland (page suivante)

---

Je nous vois  
têtards dans la mare  
collection de gènes  
croquemitaines      scribouillards  
anthropophages      mythomanes.

Je me sens  
des montées de lait  
printanières et animales,  
et toujours ces envies de ciels  
et d'odeurs océanes.

Je m'entends  
frotter les pierres  
gratter les cordes  
hurler à la lune  
jaunâtre et immense.

Je me touche  
le cœur en gage  
dans les chiffons intérieurs,  
du sable entre les dents  
à décanter les heures.

Je me goûte  
les brûlures du feu  
le sel et le sucre de la peau  
la horde chimique  
de la salive première.

Je nous sais  
cruels et profanes  
requiem et litham.  
Je nous sais un chant choral  
lent et grave  
un métissage ancestral.

Je me sais  
rien.

Je me sais  
sans votre main, froide et tendue  
ni frissons de juillet  
ni regards doux-inquiets.

Sans vous,

Qu'en sais-je...

je me sais  
qu'un têtard de plus  
dans la mare.

