

Auteurs

Numéro 74, automne 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6067ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2006). Auteurs. *Brèves littéraires*, (74), 143–149.

Auteurs

ANGUELOVA, Sonia Kaleva

Originaire de la Bulgarie (Sofia), s'est exilée au Québec dans les années 70. Depuis, a complété un bac en arts et littérature, écrit pour le théâtre, la radio et publié de la poésie et de la prose dans divers magazines littéraires. Auteure de *Abécédaire des années d'exil* (Lanctôt éditeur, 2001) et du recueil de nouvelles *Eux autres* (Christian Feuillette éditeur, 2006). Aujourd'hui, agente culturelle à la Grande Bibliothèque.

BELLEHUMEUR, Fernand

Enseignant et fonctionnaire retraité. Auteur des récits *La Bande des Quatre, ils étaient cinq* (La Plume d'oie, 2000), et *Partir, Les lettres de Pit Bellehumeur* (préfacé par Jean-Claude Germain, Stanké, 1996), et du roman *Le Sixième et le Neuvième* (Trait d'union, 2003). Président-fondateur du Cercle des écrivains de l'Abitibi-Témiscamingue, où il réside.

BERTHIAUME, Laurent

Aime jouer avec les lettres, les sons, les images... et créer des histoires pour faire sourire ou réfléchir. A publié des nouvelles dans *Brèves littéraires* et dans le collectif *Une île en mots. Laval se livre* (Éditions BRÈVE, 2005). Avec quelques amies, travaille à un recueil de micronouvelles, à paraître bientôt.

BERTRAND-PARADIS, Claudine

Habite l'Outaouais avec sa famille, ses chats et ses écureuils. Écrire est pour elle une véritable récréation. A publié un roman jeunesse, *Vladimir et compagnie*, aux Éditions Pierre Tisseyre.

BROCHU, Lysette

Née en Ontario et installée dans l'Outaouais québécois depuis une quarantaine d'années. A enseigné à l'école primaire puis au secondaire avant de devenir chargée de cours en 1992 à l'Université du Québec en Outaouais. Chroniqueuse culturelle pour plusieurs cybersites, fait du bénévolat et s'occupe de ses treize petits-enfants. A publié nouvelles, contes et poèmes dans des collectifs ou en revue. Auteure de six albums et romans destinés aux enfants, et de *Saisons d'or et d'argile*, recueil de récits et tableaux de vie.

CHETTOUH, Farid

Poète algérien de la relève et enseignant. Écrit en français et en arabe, a déjà publié dans plusieurs revues francophones, et fait paraître une brochure (2005) au Québec aux Éditions de la Tombée. Membre de l'Union française des écrivains.

CLAUDEL, Ossian

Né en 1970, a passé une enfance itinérante entre Paris où il est né, la Côte d'Ivoire, la Belgique et la Grèce. A aussi vécu au Canada et au Vietnam. Après des études en sciences politiques, biochimie et commerce, et l'exercice de diverses professions, devient administrateur dans une société étasunienne d'accueil d'étudiants américains à Paris. Dans sa vie, une ligne directrice : la littérature. La nouvelle est son mode d'expression favori.

COPPENS, Patrick

Poète, écrivain, dessinateur, bibliographe. Cofondateur et président (1985-1989) de la Société littéraire de Laval, animateur de ses soirées de poésie « Parole en liberté ». Fondateur et animateur depuis 1997, des Mardis de Port-Royal, libre regroupement de 35 artistes. Cofondateur, en 2003, des Éditions 42^e Parallèle. A publié 25 livres (poésie, anthologie, bibliographie critique, récit poétique, humour). Derniers titres parus : *Ciel convertible* (Éd. 42^e Parallèle, 2004), *Venez nous serons seuls* (Éd. d'art Le Sabord, 2001). À paraître : *Je joue dans quatre têtes* préfacé par Jacques Brault.

CYR, Céline

Historienne, biographe et romancière, a signé une vingtaine d'articles dans le *Dictionnaire biographique du Canada* et dans diverses revues spécialisées en histoire. Auteure de cinq romans jeunesse publiés chez Québec/Amérique entre 1986 et 1993, et d'un roman large public, *Le temps d'une photo*, paru en 2003. A aussi publié des nouvelles dans les revues *Arcade*, *Botakap*, *Brèves littéraires*, *Moebius* et *Virages*.

DAHAN, Andrée

A été enseignante de français et de littérature en Égypte, au Maroc, en France et au Québec. Vit à Laval depuis plusieurs années. A fait paraître textes de fiction et poèmes dans *Arcade*, *Brèves littéraires* et *Art Le Sabord*. Auteure d'un recueil de poésie, *Chants de la terre morte* (TROIS, 2006), et de trois romans : *Le Printemps peut attendre* (roman, Quinze, 1985), *La jeune fille au luth*, (TROIS, 2002) et *L'Exil aux portes du paradis* (Québec Amérique, 1993, Prix Le Signet d'or).

DALLAIRE, Geneviève

Le jour où elle a découvert que l'écriture permettait la mise au monde de toutes ces histoires qui grandissaient en elle, sa vie a changé. Elle avait huit ans. Depuis, n'a cessé d'écrire. A étudié en cinéma, puis terminé un certificat universitaire en création littéraire et en scénarisation. En 2003, remporte le 1^{er} prix Lurelu dans la catégorie « dix ans et plus ». Consacre aujourd'hui son temps à sa fille, son chat, l'écriture d'un roman et la vie, par dessus tout.

DESCHÊNES, Louise

A publié trois romans aux Éditions TROIS et un, aux Éd. de la Pleine Lune. Les Écrits des forges ont édité son recueil *Cet instant orphelin*. À paraître à l'automne 2006, un autre recueil de poésie, *L'âge de toutes les peurs* (Éd. Linguatech), illustré par l'artiste visuelle Corinne Poignant. Membre de la Société littéraire de Laval et du comité de lecture (poésie) de *Brèves littéraires*.

FERREL, Minerva

Née à Mexico en 1971, vit au Québec depuis 1998. Après une maîtrise en architecture à l'Université McGill, consacre son temps et son énergie au soutien à la création chez ses enfants et à l'apprentissage à travers la littérature, le dessin et la peinture. En 2002, découvre les Mots partagés, atelier de lecture et d'écriture proposé à la bibliothèque de son quartier. S'y adonne avec joie, car elle se passionne pour la lecture et l'écoute des histoires qui se racontent. À présent, elle offre les siennes.

FORGET, Danielle

Professeure au Département de lettres françaises de l'Université d'Ottawa. Travaille en analyse du discours et en littérature, notamment sur le lien entre poésie et oralité. Ses publications portent principalement sur la rhétorique (*Figures de pensée, figures du discours*, Nota Bene, 2000), la pragmatique du texte littéraire et les questions d'identité au Québec telles qu'elles surgissent dans les textes et les débats publics (D.Forget et al, *Construire le sens, dire l'identité*, PUL, Québec/Paris, 2005).

GAUCHER, Dominique

Sociologue, travaille depuis près de 25 ans dans divers secteurs de la Fonction publique québécoise. Auteure de publications scientifiques. En 1995, a mérité le Prix Brèves littéraires (prose) de la Société littéraire de Laval et le Prix Piché – Le Sortilège

du Festival international de poésie de Trois-Rivières. A publié poèmes et nouvelles dans plusieurs revues et un recueil de poésie intitulé *Solos* (Écrits de Forges, 1999).

GIASSON-DULUDE, Gabrielle

Née en 1984, exerce le métier de comédienne en plus d'être inscrite en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Dès l'âge de 14 ans, a étudié le mime corporel – celui-là décide de se taire pour céder la voix au langage du corps – et poursuit maintenant sa démarche en utilisant cet autre médium qu'est la parole écrite.

HENRIE, Maurice

Titulaire d'une maîtrise en lettres (Ottawa) et d'un doctorat (Paris), a enseigné à Toronto et aux universités d'Ottawa et de Carleton. A ensuite fait carrière dans la Fonction publique fédérale. Depuis 1988, a publié une douzaine de livres (romans, nouvelles, essais et articles). A reçu de nombreux prix littéraires. On enseigne ses livres au Canada et à l'étranger.

JOACHIM, Monique

Violoncelliste de profession, spécialisée dans l'enseignement de la musique auprès des jeunes. Commentatrice de concert auprès de festivals d'été français renommés, enseigne au Stage Orchestral Vivaldi de Normandie et, depuis plus de vingt ans, à l'Académie internationale du Domaine Forget de Saint-Irénée. Ses écrits sont publiés dans plusieurs revues littéraires au Québec et en France. Récipiendaire de prix d'écriture, dont le Grand Prix Littéraire de Radio-Canada, section « récit de voyage » (2004). A collaboré au collectif *Une île en mots* (Éd. BRÈVE, Laval, 2005).

LANDRY, Diane

Titulaire d'une maîtrise en ingénierie de l'environnement (génie civil) de l'École Polytechnique, pratique à titre d'ingénieure de conception en traitement des eaux. Membre de la Société littéraire de Laval depuis deux ans, consacre ses temps libres à ses trois passions : l'écriture de poèmes et de textes courts en prose, l'escalade de roche et le bridge.

LAURENDEAU, Paul

Docteur ès Lettres de l'Université Denis Diderot (Paris VII), professeur de linguistique au Département d'études françaises de l'Université York (campus de la rue Keele, Toronto) depuis 1988. Auteur d'une cinquantaine d'articles et de chapitres

d'ouvrages en linguistique et en philosophie du langage. A publié quatre nouvelles dans la revue *Virages*. Collabore aux sites *DIALOGUS* (pastiche littéraire) et *ÉCOUTER, LIRE, PENSER – CULTURE WEB ET EXPRESSION* de Destrembles et Le Gonze. Sur ce dernier site ont paru de ses nouvelles, poèmes et paroles de chansons.

MATHIEU, André (1929-1968)

Compositeur né à Montréal, a laissé plus d'une centaine de partitions d'œuvres symphoniques et vocales, pour instruments solos, et de musique de chambre. Dès l'âge de 4 ans, compose des pièces pour piano. Deux ans plus tard, établi à Paris avec sa famille, y donne des récitals grâce auxquels la critique le consacre « petit Mozart canadien ». En 1939, le déclenchement de la guerre force son retour au Québec. Entreprend une série de concerts au Canada et fait des débuts sensationnels à New York. Il n'a alors que 12 ans. Des thèmes de son œuvre ont inspiré les compositions musicales des cérémonies officielles des Jeux Olympiques de Montréal (1976). Un film scénarisé par Luc Dionne et produit par Denise Robert est en préparation sur la vie de ce prodige.

MONTOYA SÁNCHEZ, Dorotea

Née à Bogota, Colombie. A étudié le droit et la diplomatie en France. A fait partie de la première marche des femmes de Paris aux côtés de Simone de Beauvoir et d'Oriana Fallaci. A publié plus de 15 titres qui touchent à plusieurs genres : poésie, contes, romans, théâtre. Depuis son arrivée au Québec, a participé à de nombreux événements, dont les *Noches de Poesía*. À paraître : le roman *Maldita Libertad*.

PAGÉ, Lucy

Poète, critique, philosophe, participe à de nombreuses lectures publiques et privées, au Québec. A publié des textes poétiques dans *Brèves littéraires* ainsi que des récits, nouvelles courtes et poèmes dans *La compagnie à numéro*. Récipiendaire en 2004 d'une mention de la Société des Écrivains Canadiens (Montréal) pour son recueil de poésie *Marcher sur tes os* aux Éditions TROIS et, en 2005, du Prix Brèves littéraires de poésie pour une suite inédite de *L'écho des tambours*.

PELLETIER, Jean-Pierre

A étudié la littérature et la philosophie. Poète, traducteur, enseignant, réviseur et correcteur d'épreuves. Cofondateur de *Ruptures*, la revue des trois Amériques (1992-1998). Collabore

à des périodiques d'ici et d'ailleurs. A fait paraître cette année un livre de poèmes, *L'Amnésique*, illustré par l'artiste Marc-André Nassar. À paraître une édition bilingue de la poète colombienne, Yvonne-América Truque. En préparation, le recueil *Baraques et baraka*. Habite Laval.

PICHÉ, Leslie

Originaire de Trois-Rivières, vit à Laval depuis plusieurs années. Après des études littéraires et une carrière d'enseignante de français au secondaire, renoue avec sa passion première, la poésie. A collaboré à la défunte revue philosophique *La Libre Pensée* et à *Brèves littéraires*, *Carquois* et *Virages*. A mérité quelques prix (*la Bonante*, *Montréal Griffé/Voir*, *Top Girls/Espace Go*, *Fédération du loisir littéraire*), et obtenu une mention spéciale au Prix Piché de poésie 2004 (suite publiée dans *Poèmes du lendemain 13*, *Écrits des Forges*).

PLEAU, Michel

Originaire du quartier Saint-Sauveur à Québec. Anime des ateliers de création dans divers milieux. Depuis 1992, a publié une dizaine de livres. Ses titres les plus récents : *Le feu de l'autre rive* aux *Écrits des Forges* et *Arbres lumière* aux *Éditions David*. Récipiendaire du Prix Félix-Antoine-Savard du Festival international de la poésie de Trois-Rivières.

ROY, Bruno

Poète, romancier et essayiste, titulaire d'un doctorat en littérature, auteur d'ouvrages sur la chanson québécoise, de romans et de *Les racines de l'ombre*, (éd. XYZ, 1994). Co-auteur de la télé-série « Les orphelins de Duplessis ». Récipiendaire du Prix Félix-Antoine-Savard pour « Âmes portagées », une suite de poèmes parus dans la revue *Art Le Sabord*, de la Médaille d'honneur de l'Association des écrivains de langue française (ADELF), et finaliste au Prix France-Québec/Philippe Rossillon pour son roman *L'engagé*. En 1999, le Collège André-Laurendeau créait le Prix Bruno-Roy afin d'encourager la relève littéraire.

ST-GERMAIN, Hubert

A publié nouvelles, proses poétiques et poèmes en vers libres dans *Brèves littéraires* ainsi que des textes dans *Entr(e) Autres*. Revue trimestrielle fondée il y a sept ans avec quelques amis, celle-ci offre recensions et critiques de livres, nouvelles, proses poétiques, vers libres, etc. Enseignant à la retraite, s'adonne à l'écriture, à la lecture, à la mise en pages, à la menuiserie,

au bénévolat pédagogique (aide aux devoirs), à la création d'horloges de fantaisie et au jardinage, et compatit avec les personnes encore astreintes au métro-boulot-dodo !

TOUSIGNANT PATENAUDE, Thérèse

A écrit des livrets d'opéras et des contes musicaux créés les uns par le Théâtre d'art lyrique de Laval, les autres par Le Jeune Opéra du Québec, devenu Les Voix d'Elles, parmi lesquels *Chevalier de Lorimier* (1992), *Le bal des douze princesses* d'après les frères Grimm (1996), *Marguerite Bourgeoys, de Troyes à Ville-Marie* (2000) et une adaptation du *Petit Prince* de Saint-Exupéry (2002). Membre de la Société littéraire de Laval depuis sa fondation en 1985, et membre fondatrice et secrétaire du C.A. du Festival du livre jeunesse de Laval.

TREMBLAY, Charles-Étienne

Doctorant à l'Université McGill en langue et littérature françaises. A obtenu, à l'Université de Montréal en 2003, un baccalauréat en enseignement du français et de l'histoire au secondaire, et, en 2006, une maîtrise en études françaises portant sur Rimbaud, Baudelaire et l'ironie. Participe depuis 2001 aux soirées de poésie Solovox organisées par le poète et animateur de radio Éric Roger.

TURCONI, Julie

Originaire de France, vit au Québec depuis plusieurs années et y exerce le métier de traductrice. Conteuse, fait partie des Productions Cormoran et se produit sur scène avec ses histoires vagabondes, sensuelles et poétiques. Seule ou en duo, explore un monde sensible et parfois cruel, mais toujours profondément féminin. A publié de nombreux textes en revue. À paraître en 2006 : un recueil de nouvelles érotiques, écrit avec son partenaire FX Liagre (Éditions Quebecor).