

Walpurgis

Monique Brunet-Weinmann

Numéro 50, automne 1998

Témoins d'une terre vivante

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5540ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Brunet-Weinmann, M. (1998). Walpurgis. *Brèves littéraires*, (50), 141–141.

MONIQUE BRUNET-WEINMANN*Walpurgis*

La nuit des hauteurs ventait sur les toitures
terrasses en gradins inégales
dégringolant vers la basse ville

C'était là le règne de la danse
arabesque volatile pour solo de dauphin valseur
et soliloques entrechats improvisant dans l'air
liquide
la natation en figures libres
et de félins frissons d'échine

Moi gargouille griffon de granit
dans la défroque accroupie du pierrot lunaire
j'attendais
attente temps tension latence
qu'un regard désentrave mon reflet figé

Mais là le pas de deux n'eut pas lieu

Il fallut
temps tension tentation
prendre à deux griffes mon coeur de pierre
dépandre mes pieds de plomb du sol sonore
et dépouiller le linceul blanc du pierrot mort
pour enfin dégringoler les escaliers de la ville vieille
aspirée par le vent du gouffre
flottant aussi sans pesanteur

Sur trois temps j'ai valsé la nuit de Walpurgis