

Foire Aux Questions

Numéro 7, 2008

Colocataires

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/2453ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Biscuit Chinois

ISSN

1718-9578 (imprimé)

1920-7840 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2008). Foire Aux Questions. *Biscuit Chinois*, (7), 4–4.

Foire Aux Questions

Q : Pourquoi la revue s'appelle-t-elle Biscuit chinois ?

R : Un biscuit chinois, c'est une source de plaisir qui contient un message. Et tac. C'est aussi un excellent représentant de la culture pop, en lien avec notre contenu, la littérature pop.

Q : Qu'est-ce que la littérature pop ?

R : Une expression qu'on applique à des écrits ludiques et légers. Il s'agit surtout d'une façon d'éviter de se prendre au sérieux. L'intention est de proposer des nouvelles qui ne se flattent pas d'être d'être avantgardistes, qui cherchent surtout à raconter des histoires et à procurer du plaisir.

Q : Donc, vous méprisez les intellectuels ?

R : On a dit ça, nous ?

Q : C'est quoi l'idée des bouts de papier qui se détachent au bas des pages ?

R : Ce sont des aphorismes, prédictions absurdes et autres élucubrations rédigés par l'auteur du texte qui se trouve sur la même page. Avec un minimum de motivation, vous pouvez les détacher et cuisiner vos biscuits chinois avec votre *Biscuit chinois*.

Q : Quand est-ce que ça se termine, les questions-réponses ? C'est emmerdant à la longue...

R : Alors il est maintenant temps de tourner la page.