

Foire Aux Questions

Numéro 2, hiver 2006

Last call

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/2187ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Biscuit Chinois

ISSN

1718-9578 (imprimé)

1920-7840 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2006). Foire Aux Questions. *Biscuit Chinois*, (2), 4–4.

Foire Aux Questions

Q : Pourquoi la revue s'appelle *Biscuit Chinois* ?

R : Un biscuit chinois, c'est une source de plaisir, et qui contient un message. Et tac. C'est aussi un excellent représentant de la culture pop, en lien avec notre contenu, la littérature pop.

Q : Qu'est-ce que la littérature pop ?

R : Un néologisme (à notre connaissance; mais on ne cherche pas à se l'approprier) qu'on applique à des écrits ludiques et légers, mais – attention ! – dans le bon sens. Ce sont, d'abord et avant tout, des histoires qui favorisent une approche non-intellectuelle, non-conceptuelle (dans le sens d'avant-garde et théories littéraires, etc.) du plaisir de la lecture.

Q : Donc, vous haïssez les intellectuels et les revues de poésie ?

R : On a dit ça nous ?

Q : C'est quoi l'idée des bouts de papier qui se détachent en bas des pages ?

R : Ce sont des aphorismes rédigés par l'auteur du texte qui se trouve sur la même page. Avec un peu de motivation, vous pouvez les détacher, préparer du mélange à biscuit et faire vos biscuits chinois avec votre *Biscuit Chinois*. (Une chance qu'il y a la police italique !)

Q : Quand est-ce que ça finit, les questions-réponses ? C'est emmerdant à la longue...

R : Vous n'avez qu'à changer de page et à aller lire autre chose... Un instant... Ah, on m'indique que de toute façon c'est terminé.