

Financial Capital Flows in the Balance of Payments of the United States: an Exploratory Empirical Study, par RALPH C. BRYANT et PATRICK H. HENDERSHOTT. Une brochure, 6 po. x 9, 74 pages — INTERNATIONAL FINANCE SECTION, DEPARTMENT OF ECONOMICS, Princeton University, 1970

Volume 47, numéro 2, juillet–septembre 1971

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1003943ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1003943ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

HEC Montréal

ISSN

0001-771X (imprimé)

1710-3991 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1971). Compte rendu de [*Financial Capital Flows in the Balance of Payments of the United States: an Exploratory Empirical Study*, par RALPH C. BRYANT et PATRICK H. HENDERSHOTT. Une brochure, 6 po. x 9, 74 pages — INTERNATIONAL FINANCE SECTION, DEPARTMENT OF ECONOMICS, Princeton University, 1970]. *L'Actualité économique*, 47(2), 369–370. <https://doi.org/10.7202/1003943ar>

Tous droits réservés © HEC Montréal, 1971

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

é
rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Les problèmes monétaires internationaux au tournant des années 1970, par ROBERT MOSSÉ. Un vol., 5¼ po. x 8, broché, 478 pages. Collection « Études et documents ». — PAYOT, Paris, 1970.

Il s'agit de la troisième édition de cet ouvrage. Cependant, elle a été entièrement refondue et l'auteur a ajouté à l'édition précédente quatre chapitres portant sur la balance des paiements et les droits de tirage spéciaux, en plus des compléments sur l'or, la dévaluation et les changes variables et une importante bibliographie internationale.

Les effets de la dévaluation française de 1958, par MILETA OBRADOVITCH. Un vol., 6½ po. x 10, broché, 197 pages. Collection « Rythmes économiques ». — LES ÉDITIONS D'ORGANISATION et ÉDITIONS EYROLLES, Paris, 1970.

Cet ouvrage se présente en deux parties. La première concerne les effets extérieurs de la dévaluation (exportations, importations et autres postes de la balance des paiements) et la deuxième a trait à la situation économique intérieure (prix, salaires, pouvoir d'achat, monnaie et épargne, situation budgétaire et activité économique en général).

Economic Factors in the Growth of Corporation Giving, par RALPH L. NELSON. Un vol., 6 po. x 9¼, relié, 116 pages. — NATIONAL BUREAU OF ECONOMIC RESEARCH et RUSSELL SAGE FOUNDATION, New-York, 1970.

Cette étude fait partie d'une recherche sur le rôle de la philanthropie dans l'économie américaine. L'auteur examine plusieurs facteurs aussi bien économiques que non économiques qui ont influencé l'augmentation très rapide des dons des compagnies aux États-Unis. L'ouvrage renferme de nombreux tableaux statistiques.

International Trade and Domestic Prosperity : Canada 1926-28, par R.W. THOMPSON. Un vol., 7 po. x 10, relié, 141 pages. — UNIVERSITY OF TORONTO PRESS, 1970.

Ce vingt-deuxième ouvrage de la collection « Canadian Studies in Economics » porte sur les relations entre la balance des paiements et le revenu national dans une économie en état de dépendance. L'auteur s'intéresse, ici, essentiellement à l'expérience canadienne.

Financial Capital Flows in the Balance of Payments of the United States : an Exploratory Empirical Study, par RALPH C. BRYANT et

PATRICK H. HENDERSHOTT. Une brochure, 6 po. x 9, 74 pages. — INTERNATIONAL FINANCE SECTION, DEPARTMENT OF ECONOMICS, Princeton University, 1970.

Les auteurs de cette étude veulent présenter un bon outil de travail analytique pour l'étude des mouvements internationaux de capitaux. Le modèle est appliqué aux États-Unis pour la période 1959-1968, en ce qui a trait, principalement, au mouvement de capitaux vers le Japon.

Production de marchandises par des marchandises, par P. SRAFFA. Un vol., 6¼ po. x 9½, broché, 124 pages. — DUNOD, Paris, 1970.

Il s'agit de la traduction de l'ouvrage publié en anglais sous le titre *Production of Commodities by Means of Commodities*, en 1960. Ce livre est un « prélude à une critique de la théorie économique », mais dans lequel l'auteur veut poser les bases d'une nouvelle théorie. La généralité de l'analyse et la méthode font qu'il n'est plus besoin de supposer les rendements constants. L'étalon marchandise est utilisé comme instrument d'analyse.

Forecasting Methods, par ROGER K. CHISHOLM et GILBERT R. WHITAKER, JR. Un vol., 6 po. x 9, broché, 177 pages. — RICHARD D. IRWIN, INC., Homewood, Illinois, 1971.

Cet ouvrage porte principalement sur les méthodes « naïves » de prévision, la prévision par enquêtes, la prévision basée sur des baromètres ou des indices, la prévision à l'aide de l'analyse input-output, l'utilisation de l'analyse de régression dans la prévision. Il constitue un très bon ouvrage de référence dans ce domaine.

Documents pour l'élaboration d'indices du coût de la vie en France de 1910 à 1965, par RÉMY ALASSEUR, JACQUELINE FOURASTIÉ, JEAN GUILHEM, sous la direction de JEAN FOURASTIÉ. Un vol., 7 po. x 9, broché, 642 pages. — ÉDITIONS MOUTON & CIE, Paris-La Haye, 1970.

L'essentiel de cet ouvrage est constitué par la présentation de relevés des prix de 213 articles, des résultats des calculs d'indices synthétiques et des dispersions, ainsi que d'une comparaison qui a été effectuée entre les différents indices synthétiques obtenus avec les mêmes données selon des formules différentes, et également entre les indices synthétiques et ceux qui ont été publiés par les divers organismes pour la même période. Quelques pages sont consacrées aux sources et aux méthodes utilisées.

Les marchés agricoles, par PIERRE LELONG. Un vol., 4½ po. x 7, broché, 125 pages. Collection « Que sais-je ? ». — PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, Paris, 1970.