

Elle me demande...

Brigitte Leblanc

Numéro 13, mars 1986

Éclats d'atelier

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/025243ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/025243ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé)

1927-3924 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Leblanc, B. (1986). Elle me demande... *Urgences*, (13), 108–108.
<https://doi.org/10.7202/025243ar>

Brigitte Leblanc

Elle me demande si j'ai bien appris mes facteurs, puis elle me crie d'aller me coucher: comme à un frère. L'humain de terre a des gens en évolution plein le vocabulaire. "Mouche-toi donc! Ne laisse pas couler cela comme cela! Tu n'as donc pas de rapport pour t'élever?" Nous vivons au bord du saut, l'adulte au sens, dans un an. Ils l'ont cimenté dans l'adolescence, un peu comme une expérience tombale, mais ils ne l'ont pas cimenté tout à fait droit: je souhaite qu'il chavire. Il s'agit d'une tentative que Ina a trouvée en piochant pour enterrer une de ses modifications. Ils l'ont peinturée en étude. Ils lui ont fait des graphiques et des nourrissons de discipline. Avant, nous vivions sur un développement, juste derrière. Nous sommes partis en tâche et, quand nous sommes revenus, les développements avaient mangé tout l'avenir, sauf le conseil. Ils avaient même mangé les fils et les enfants. Parfois, la professionnelle, toute la maternelle de veuve se change en études et les facteurs de la recherche chancellent. Huit influences, lode; va te coucher! Non! Elle me flanque une évolution de discipline à faire tomber le cap Diamant. Je m'entortille comme un ennui dans mes enfants. Pendant que peu à peu tout le besoin pris dans le trait sort de moi, je m'imagine que l'artiste brûle. Je m'imagine que j'ai des vies en joie comme le traité et je suce mes conseils.

L'océantume, via Diane E. Papalia et Sally W. Olds: *Le développement de la personne*, Montréal HRW, 1979, p. 3-4.