

Berdoulay, V., et Phipps, M. 1985. *Paysage et système*. Ottawa, Éd. de l'Université d'Ottawa, 195 pages

Philippe Poullaouec-Gonidec

Volume 17, numéro 3, february 1989

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1017651ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1017651ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urban History Review / Revue d'histoire urbaine

ISSN

0703-0428 (imprimé)

1918-5138 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Poullaouec-Gonidec, P. (1989). Compte rendu de [Berdoulay, V., et Phipps, M. 1985. *Paysage et système*. Ottawa, Éd. de l'Université d'Ottawa, 195 pages]. *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, 17(3), 228–229.
<https://doi.org/10.7202/1017651ar>

Probably everyone in the preservation field hopes Huxtable will continue to do so since we need her unique voice wherever buildings and neighbourhoods are threatened. Her inspiration through all her writings has been immeasurable and it is in books such as this that we are reminded of her foresight and dedication to building a better urban environment.

Judy Oberlander
Commonwealth Historic Resource
Management Limited
Vancouver

Friskin, Frances. *City Policy-Making in Theory and Practice: The Case of Toronto's Downtown Plan*. London: University of Western Ontario Press, 1988. Pp. 101. \$10.00 (paper).

In this compact volume, Frances Friskin has given clarity and momentum to a body of information that resists both. Any historical sample of Toronto's CBD planning and development delivers a quagmire of intergovernmental plans, plots, and legalities; a case-book of popular democracy; and a foundation for the ascendancy of Canadian development negotiation. Friskin is among the few who have made the process generally accessible, and even if we argue over the details, we can at least agree on the value of her synopsis as a context.

Her thesis is that despite evidence to the contrary, municipal governments in fact have the capacity to develop distinctive policy: they are able to do more than simply channel the demands of the most powerful interests. They are, however, often severely constrained. The particular nature of their function as provider of services or "public goods" to a diverse and mobile clientele restricts their ability to implement certain unpopular policies such as income redistribution. Constraining as well is the need to serve the cities' economic interests; the policies of parent governments,

particularly in relation to housing; historical geography and its legacy of developable land; and local demographics. Friskin is concerned to clarify the importance of external influences — particularly the reliance of municipal on provincial and national governments — but at the same time to avoid deterministic explanations. In doing this, she is consciously presenting a counter argument to those who define the problem of urban policy development without reference to context and those who defend deterministic economic or power-related theories.

Her work is organized so that discussion of theory is separated from that of the case study, although, of course, she relates the two throughout. While the latter is strong, the former is not well developed. Her thesis, as far as it goes, supports the work of this analyst, but she does not clarify its structural foundation or relate it at that level to the other theories which she reviews. Cited are their aims and contributions but not their structural weaknesses and strengths. It seems to have been important to keep text to a minimum but the compactness of the argument makes it difficult to follow her through the variety of theoretical frameworks, especially since the development of her own explanation integrates terms from several that are structurally incompatible.

The escalating power of international capital in the urban policy arena makes the need for incisive explanations of policy development ever more pressing. The sheer complexity of urban phenomena weighs against theories that compress all dimensions (e.g. rational, power-based, economic) into one; this complexity gives increasing credibility to those, like Friskin's, which connect and integrate the insights of many. To be theoretically sound, however, this integration requires a reformulation of concepts and a clarification of the compatibility of the

conceptual relationships. This, perhaps, is Friskin's next step.

Brenda Lee
School of Urban and Regional Planning
University of Waterloo

Berdoulay, V., et Phipps, M. 1985. *Paysage et système*. Ottawa, Éd. de l'Université d'Ottawa, 195 pages.

À travers une analyse systémique du paysage, 19 spécialistes tentent de démontrer qu'il est possible de relier les analyses de type écologique aux analyses sémiotiques liées à l'organisation visuelle du paysage.

Définissant le paysage comme système intégré d'unités spatiales et écologiques, les trois auteurs du premier chapitre élaborent une cartographie des systèmes écologiques (J.-P. Ducruc), définissent le rôle des nités symphytosociologiques (C. Anseau) et entreprennent une démarche méthodologique basée sur l'analyse des relations fonctionnelles solvégetation. Principalement descriptif, ce chapitre s'énonce résolument autour du concept d'unité, nait en quelque sorte la primauté de l'espace (M. Phipps).

La deuxième partie rassemble quatre textes autour de la thématique du paysage vu et analysé comme un modèle d'organisation spatiale et écologique, tel que postulé précédemment, mais dans une perspective conceptuelle différente. De la définition d'unité, élément de paysage naturel, nous passons au format de cellules topologiques (unités artificielles) dans les approches énoncées pour la formalisation du concept de paysage. La théorie de l'information en tant que théorie applicable à l'analyse de systèmes organisés (J. Baudry et F. Burel) est centrale dans ce paradigme systémique. Elle offre des champs méthodologiques fort intéressants : l'auto-organisation (A. Armand), la thermodynamique (M. Phipps) et la théorie

des systèmes dynamiques (J. Cancela de Fonseca et A. Drach).

Dans la troisième partie, nous trouvons deux textes sur la télédétection adaptée à l'analyse écologique du paysage. Nous passons donc de la théorie aux outils, soit la représentation de phénomènes visibles sous forme de *ixels* porteurs d'informations, semblables aux cellules topologiques déjà explorées dans les textes précédents. Les deux articles de J. Tricart et M. Antrop décrivent les méthodes et l'utilisation de ces signatures visuelles. Quelles raisons profondes ont amené l'insertion de cette dimension technique dans l'essai de formalisation du concept de paysage, thème central de cet ouvrage?

La dernière partie de l'ouvrage porte sur le fondement de ce discours lié à la notion même du paysage. La question fondamentale pour les auteurs de ce chapitre est le lien épistémologique entre les analyses de structures écologiques et celles d'inspiration sémiotique (V. Berdoulay). L'objectif des propos est clair — établir le rapport de fonctionnement entre les systèmes écologique et la perception du paysage. Ainsi, le paysage ne revêt un sens qu'à travers la lecture de l'observateur. O. Soubeyran, à ce titre, pose le problème de l'émergence du sens dans le rapport dialectique. L'auteur démontre aussi l'utilisation de la théorie de l'information dans la formalisation de l'émergence du sens.

Avec son concept de paysage visible, J. C. Wieber définit les éléments d'une approche paysagère qui repose sur le fonctionnement d'un modèle systémique. Ce cadre conceptuel mène définitivement vers une lecture sémiotique du visible. Les attitudes et les techniques vis-à-vis de ce concept de paysage — où le signifiant et le signifié constituent les éléments de base — sont ensuite brièvement esquissés dans l'article de A. Ramos et S. G. Alonzo.

Chaque propos énoncé dans cet ouvrage s'insère dans une logique du parcours. Nous découvrons au fil des textes toute la dimension et la portée du concept de paysage dans la vision globaliste de la géographie. Comme le souligne les deux principaux auteurs, l'ensemble des textes convergent sur les points suivants : la primauté de l'espace, l'approche holistique, l'importance de la forme (structure morphologique et configuration d'ensemble) et l'importance de l'information dans la conceptualisation du paysage.

Les approches sur les structures écologiques, toutefois, prédominent aux dépens de la dialectique paysage / observateur. Les points de vue examinés laissent plusieurs points d'interrogation, autant de pistes de recherche intéressantes à explorer. Ces limites sont à l'avantage de ce livre, puisqu'elles permettent de situer les lieux de réflexion à nourrir, par exemple le sens de la lecture des paysages (sémiologie visuelle), la reconnaissance des signifiés paysagers, la gestion visuelle du paysage, la notion de qualité visuelle. La qualité de cet ouvrage tient indéniablement à l'approche systémique du paysage et aux mises en perspective 'un concept de paysage de plus en plus emprunté à de nouvelles formalisations dans les disciplines de l'aménagement.

Philippe Poullaouec-Gonidec, professeur
École d'architecture de paysage
Faculté de l'aménagement
Université de Montréal