

## Collaborateurs

Volume 15, numéro 1-2, avril 1979

Théâtre des commencements ...

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036675ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036675ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

### ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

(1979). Collaborateurs. *Études françaises*, 15(1-2), 2-2.

<https://doi.org/10.7202/036675ar>

## Collaborateurs

La préparation de ce numéro a été confiée à Lise GAUVIN.

Pierre BERTHIAUME, Département de lettres françaises, Université d'Ottawa.

Paul BOUISSAC, Victoria College, University of Toronto.

Raymond CLOUTIER, 456 rue Duluth, Montréal.

Gilbert DAVID, Cahiers de théâtre JEU, C.P. 1600, succ. « E », Montréal.

Jacques DUBOIS, Faculté de philosophie et lettres, Université de Liège (Belgique).

Lise GAUVIN, Département d'études françaises, Université de Montréal.

Gilles GIRARD, Département des littératures, Université Laval (Québec).

Pierre GOBIN, French Department, Queen's University (Kingston, Ontario).

Jean-Cléo GODIN, Département d'études françaises, Université de Montréal.

Normand LEROUX, Département d'études françaises, Université de Montréal.

Ariane MNOUCHKINE, Théâtre du Soleil, Cartoucherie de Vincennes, Paris.

Claire RANGER, Théâtre sans fil, 2665 rue Rouen, Montréal.

William WEISS, Département de théâtre, Université d'Ottawa.

*Couverture* : Reproduction d'une gouache d'Alfred Pellan, intitulée *Fabien*, créée pour la *Nuit des rois*, pièce de Shakespeare jouée par les Compagnons de Saint-Laurent au Théâtre Gesù, à Montréal, en 1946 (format original : 56,5 x 36 cm).

Les textes publiés dans *Études françaises* expriment librement les opinions de leurs signataires et ils ne sauraient engager la responsabilité de la Rédaction.