

Études littéraires africaines

MBUYAMBA KANKOLONGO Alphonse, *Guide de la Littérature zaïroise de langue française (1974 - 1992)*, préface de Bertin Makolo Muswaswa, Editions Universitaires Africaines, 1993



Daniel Delas

Numéro 2, 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1042633ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1042633ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)

2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Delas, D. (1996). Compte rendu de [MBUYAMBA KANKOLONGO Alphonse, *Guide de la Littérature zaïroise de langue française (1974 - 1992)*, préface de Bertin Makolo Muswaswa, Editions Universitaires Africaines, 1993]. *Études littéraires africaines*, (2), 49–49. <https://doi.org/10.7202/1042633ar>

■ **MBUYAMBA KANKOLONGO ALPHONSE**, *GUIDE DE LA LITTÉRATURE ZAÏROISE DE LANGUE FRANÇAISE (1974 - 1992)*, PRÉFACE DE BERTIN MAKOLO MUSWASWA, EDITIONS UNIVERSITAIRES AFRICAINES, 1993

Ce petit Guide prend la suite de la *Bibliographie littéraire de la République du Zaïre* (1931 - 1972) de Mukala Kadima-Nzuzi et ajoute ce faisant quarante nouveaux écrivains zaïrois aux quarante premiers répertoriés.

Ces chiffres témoignent de l'accélération de la production littéraire zaïroise au cours de ce qu'Alphonse Mbuyamba appelle « l'âge d'or » de la littérature zaïroise (1970 - 1990). Derrière les noms bien connus de V. Y. Mudimbe, G. Ngal, P. Ngandu Nkashama, c'est désormais une pléiade de jeunes écrivains qui va s'affirmant.

Le Guide est divisé en quatre sections ; la première est consacrée aux anthologies, la seconde recense les œuvres de fiction et de poésie, la troisième fait état d'essais et d'études critiques consacrées à la littérature zaïroise tandis que la quatrième présente une sélection de travaux réalisés par des auteurs nationaux sur des sujets littéraires non zaïrois. Assorti de précieuses notices bio-bibliographiques, de deux index (par noms d'auteurs et par titres), ce travail d'érudition sera fort utile aux chercheurs africanistes et devrait trouver sa place dans toutes les bibliothèques universitaires (Imprimerie Saint-Paul, BP 127 Limete-Kinshasa).

■ Daniel DELAS

■ **MBEMBE ACHILLE**, *LA NAISSANCE DU MAQUIS DANS LE SUD-CAMEROUN (1920-1960) : HISTOIRE DES USAGES DE LA RAISON EN COLONIE*, PARIS, KARTHALA, 1996, 438 p.

Cet important ouvrage consacré au mouvement national camerounais vient logiquement compléter les deux recueils de textes de Ruben Um Nyobè (1913 ?-1958) réunis et édités par Achille Mbembe : Ruben Um Nyobè : *Le problème national camerounais*, présentation et notes par J. A. Mbembe, Paris, L'Harmattan, 1984, 443 p. et *Ecrits sous maquis*, notes et introduction de J. A. Mbembe, Paris, L'Harmattan, 1989, 296 p.

Dans *La naissance du maquis*, Mbembe continue de s'appuyer sur le corpus des textes de Ruben Um Nyobè déjà publiés et commentés, mais dans une perspective qui vise à replacer l'itinéraire du leader de l'UPC (Union des Populations du Cameroun) dans le cadre plus général des effets produits par la colonisation au Cameroun et des réactions manifestées par la populations face à celle-ci.

L'ouvrage s'organise selon trois moments principaux. Dans un premier temps, Mbembe apporte un éclairage sur les incidences du système colonial mis en place par la France lorsqu'elle succède à l'Allemagne en se voyant confier, au lendemain de la première guerre mondiale, par la