

Rivier, Alexis. *Aide-mémoire d'informatique documentaire*, Paris, Electre - Éditions du Cercle de la Librairie, 2007. 156 p. ISBN 978-2-7654-0953-3 (Coll. Bibliothèques)

Dominic Forest

Volume 54, numéro 3, juillet-septembre 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1029206ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1029206ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

#### ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer ce compte rendu

Forest, D. (2008). Compte rendu de [Rivier, Alexis. *Aide-mémoire d'informatique documentaire*, Paris, Electre - Éditions du Cercle de la Librairie, 2007. 156 p. ISBN 978-2-7654-0953-3 (Coll. Bibliothèques)]. *Documentation et bibliothèques*, 54(3), 251-252. <https://doi.org/10.7202/1029206ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2008

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

et à Nagasaki, lors de la guerre sino-japonaise. Plus récemment, les Khmers rouges au Cambodge, le Chili d'Augusto Pinochet, la Roumanie de Ceaucescu, la Révolution culturelle en Chine, la dictature des généraux en Argentine, la dictature des colonels en Grèce, le « libricide » serbe dans l'ex-Yougoslavie, et surtout à Sarajevo, la guerre civile du Liban, et actuellement la guerre d'Irak ont eu des effets très importants sur la destruction des livres et nous rappellent que cette question est bien contemporaine. À ces destructions causées par le pouvoir politique ou par des guerres s'ajoutent, en ce qui concerne la vie et la survie des livres, les catastrophes naturelles, les insectes et le papier « chimique ».

La censure sous toutes ses formes est un sujet inépuisable. Elle est pratiquée depuis qu'il y a des écrits et elle a revêtu diverses formes. Pascal a écrit : « *Les hommes n'œuvrent jamais mal de façon aussi parfaite et acclamée que mus par la conviction religieuse* ». Ce n'est pas la seule motivation pour pratiquer la censure. Dans son ouvrage *Manger le livre*, publié en 1984, le psychanalyste Gérard Haddad affirme que l'autodafé actualise sous forme voilée et extrême la haine et le rejet du Père. La haine du livre débouche souvent, selon lui, sur le racisme.

L'ouvrage de Francisco Báez est une somme qui s'appuie sur une très vaste bibliographie en espagnol, en anglais, en français et en allemand. Il deviendra un ouvrage de référence sur le sujet de la destruction des livres.

Rivier, Alexis. *Aide-mémoire d'informatique documentaire*

Paris, Electre - Éditions du Cercle de la Librairie, 2007. 156 p. ISBN 978-2-7654-0953-3 (Coll. Bibliothèques)

DOMINIC FOREST  
EBSI, Université de Montréal  
dominic.forest@umontreal.ca

**D**URANT LES 20 DERNIÈRES ANNÉES, les métiers de la documentation ont été radicalement influencés par le développement rapide de l'informatique. À l'instar de nombreuses autres disciplines, les sciences de l'information ont su intégrer, avec un succès incontestable, les résultats d'importantes recherches appliquées en informatique. Cependant, s'il est impossible de négliger l'impact des technologies informatiques, et plus spécifiquement des nouvelles technologies de l'information et de la communication, dans la majorité des domaines des sciences humaines et sociales, le domaine des sciences de l'information figure manifestement parmi ceux où l'intégration des technologies a été la plus notable, la plus bouleversante. Ainsi, les tâches traditionnelles liées à l'analyse, à l'organisation et à la diffusion de l'information sont devenues dans plusieurs cas indissociables des techniques, mais aussi des supports informatiques grâce auxquels elles sont réalisées.

L'insertion de l'informatique dans les sciences de l'information a donné lieu à d'importantes réflexions et à de riches applications destinées au traitement des documents. L'« informatique documentaire » est cependant un territoire aux frontières intangibles. Nombreux sont les travaux qui, sans pour autant le revendiquer, contribuent à promouvoir le développement et l'application d'outils et de techniques informatiques pour le traitement de l'information documentaire.

L'ouvrage d'Alexis Rivier tente de dresser un panorama du domaine de l'informatique documentaire ; l'auteur cherche à y présenter de manière synthétique l'ensemble des concepts qui sont liés à la discipline (p. 9). Comme son titre l'indique, il ne s'agit pas d'un manuel d'introduction, mais bien d'un aide-mémoire. La distinction est importante, car l'ensemble de l'ouvrage en est imprégné, tant au niveau de la forme que du contenu. Il s'agit, en effet, d'un ensemble de notes explicatives utilisées à l'origine comme notes de cours. Le contenu est donc présenté très succinctement, parfois de manière schématique, souvent en utilisant un style télégraphique et sans nécessairement l'accompagner des explications détaillées si précieuses pour les lecteurs soucieux de se (re)familiariser avec les concepts de base d'un domaine.

L'aide-mémoire est structuré en six chapitres. Le premier chapitre, intitulé « Le contexte », présente quelques définitions des concepts principaux du domaine de l'informatique documentaire. Les concepts fondamentaux du domaine (documentation, documents, information, informatique, etc.) sont exposés clairement. La suite du premier chapitre est presque exclusivement consacrée à la présentation d'éléments relevant de l'informatique. Il importe de noter que la présentation tient compte de l'auditoire auquel le livre s'adresse, c'est-à-dire les étudiants et les professionnels de l'information et de la documentation. Ainsi, on retrouve au chapitre 1 une présentation des rudiments de l'informatique (la distinction entre les niveaux matériel et logiciel) ainsi qu'une exposition des concepts relatifs aux réseaux informatiques (architecture informatique, réseau Internet, Web, langages de balisage, etc.).

Le deuxième chapitre, « Concepts fondamentaux », est orienté principalement autour des systèmes de recherche documentaire. Plus spécifiquement, Alexis Rivier y présente les concepts de base de la représentation des documents et des requêtes, les principes d'appariement entre requête et documents, les principales mesures d'évaluation des systèmes de recherche d'information, etc. La seconde moitié du chapitre évoque la recherche d'information en insistant, entre autres, sur le rôle du traitement linguistique et des langages documentaires.

Le troisième chapitre, « Les systèmes de gestion documentaire classiques », est presque entièrement consacré aux systèmes intégrés de gestion des bibliothèques. Ce chapitre explique bien comment les outils informatiques interviennent de manière modulaire

dans l'ensemble des opérations de gestion documentaire (format de description, catalogage, acquisition, prêt, etc.). En outre, l'auteur y présente les principales caractéristiques et fonctionnalités des OPACs (Online Public Access Catalogues).

Le quatrième chapitre, intitulé « Les réseaux de bibliothèques », explique très sommairement – le chapitre ne fait que sept pages – comment les technologies informatiques ont permis de relier les bibliothèques entre elles afin de créer de véritables réseaux. À cet égard, l'auteur y décrit les caractéristiques générales de trois types classiques de réseaux de bibliothèques (réseau centralisé, réseau composé descendant ou ascendant et réseau réparti). Dans le cas des réseaux composés ou répartis, l'auteur évoque, à juste titre, les défis inhérents au partage, à la multiplication et à la synchronisation des bases bibliographiques.

Le cinquième chapitre, « L'informatique documentaire moderne », dresse un éventail des principaux concepts qui sont à la base de l'informatique documentaire actuelle. L'auteur traite d'abord de la numérisation des documents et de la description des documents numérisés. La suite du chapitre aborde les principes de base de la recherche d'information, ainsi que des portails Web. Il importe ici de souligner que quelques applications bien connues du Web 2.0 sont évoquées à la toute fin de ce chapitre.

Le sixième chapitre, intitulé « L'intégration des ressources », traite principalement de la norme Z39.50, de l'agrégation de métadonnées, ainsi que d'interopérabilité des systèmes documentaires. L'ouvrage comporte, en annexe, une liste de termes de base de l'informatique, un aperçu des principales fonctionnalités d'un système de gestion documentaire, ainsi qu'une liste des principaux sigles et acronymes du domaine. On retrouve aussi en annexe une bibliographie thématique.

Le domaine de l'informatique documentaire est actuellement le lieu d'innovations technologiques importantes. Si les développements techniques en informatique ont profondément marqué les 20 dernières années, nous sommes d'avis que les 20 prochaines seront plutôt caractérisées par un effort d'intégration réfléchi des technologies au sein des pratiques professionnelles propres à chaque discipline. Parmi ces disci-

plines, nous retrouverons au premier plan celles qui sont liées aux sciences de l'information. Dans cette perspective, l'ouvrage d'Alexis Rivier tente manifestement de répondre à un besoin important. Peu d'ouvrages ont cherché à présenter de manière synthétique les concepts d'un domaine multidisciplinaire aussi diversifié et en évolution constante.

Alexis Rivier souligne, dès les premières pages de son ouvrage, que son objectif est d'explorer de façon systématique l'ensemble des concepts liés au domaine de l'informatique documentaire. L'auteur, spécialiste reconnu du domaine de l'informatique documentaire, a-t-il atteint l'objectif qu'il s'est fixé ? Certes, il évoque les principaux concepts de l'informatique documentaire, mais nous nous questionnons sur la manière dont sont présentés et expliqués plusieurs de ces concepts. Alors que la présentation de certaines notions est réalisée afin de permettre à des non-spécialistes d'en comprendre la portée, l'absence d'explication pour d'autres concepts nous laisse dubitatif. La présentation des mesures de rappel et de précision (p. 45), ainsi que la présentation des fonctionnalités d'un système de gestion documentaire (pp. 128-130), sous forme de liste, sans aucune explication, sont représentatives de ce problème. Dans le même ordre d'idées, il est assez fréquent de constater que certains concepts sont présentés avec un tel niveau de généralité que l'on peut se questionner sur l'utilité de la présentation. Il est vrai que cet ouvrage est un aide-mémoire, non pas un traité. Nous sommes cependant d'avis que la nature de l'ouvrage ne peut justifier le traitement trop rapide et trop général que l'auteur réserve à plusieurs concepts. La portée thématique très large de l'ouvrage – il est question de concepts allant de la sécurité physique du matériel informatique jusqu'à la sémantique dans les systèmes d'information – aurait pu être davantage circonscrite pour laisser place à certaines présentations plus détaillées.

La mission d'Alexis Rivier était périlleuse : selon l'aveu même de l'auteur, délimiter le territoire de l'informatique documentaire s'avère une tâche des plus ardues. Peut-être serait-il donc opportun de s'interroger sur la possibilité de présenter de manière systématique, cohérente et utile l'ensemble des concepts liés à un domaine dont les frontières demeurent des plus incertaines ? ☉

**DOCUMENTATION  
BIBLIOTHÈQUES**

**Volume 54  
Numéro 3  
juillet/septembre 2008**

## **Index des annonceurs**

ASTED  
Carr McLean Limited  
Librairie Monet  
Société GRICS  
Visard Solutions

**240**  
**244**  
**228**  
**227**  
2<sup>e</sup> couv.