

MULLER, Joëlle. *Les logithèques*. Paris, Cercle de la librairie, 1991. 154 p.

Louis Frémont

Volume 39, numéro 3, juillet–septembre 1993

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1028757ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1028757ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

#### ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer ce compte rendu

Frémont, L. (1993). Compte rendu de [MULLER, Joëlle. *Les logithèques*. Paris, Cercle de la librairie, 1991. 154 p.] *Documentation et bibliothèques*, 39(3), 176–176. <https://doi.org/10.7202/1028757ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 1993

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

éru  
dit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Le guide fournit en outre un index onomastique et un index thématique.

Le Centre de l'Outaouais, avec un inventaire de 179 fonds, contient des collections documentaires, audio-visuelles et iconographiques fort riches pour l'histoire régionale. Citons à titre d'exemple, le fonds de la famille Wright dont les membres ont ouvert la région à l'économie du bois au XIX<sup>e</sup> siècle, le fonds de l'imprimerie Gauvin qui rassemble 75 ans d'imprimerie locale et d'autres comme ceux des sociétés d'histoire, des ligues, des associations et des personnages politiques. Notons que plusieurs fonds de troupes de théâtre permettent de retracer aussi des aspects de la vie culturelle.

Le Centre d'archives de la Côte-Nord ne commence que sa deuxième décennie puisqu'il n'a été ouvert qu'en 1981. Son mandat s'étend sur un vaste territoire et il tente d'appuyer les organismes publics dans leur programme de gestion de documents. Avec une cinquantaine de fonds privés, le Centre de la Côte-Nord demeure le meilleur outil de recherche sur cette région.

On y retrouve, entre autres, une collection de photos, de textes et de plans sur l'île d'Anticosti et sur la famille Menier, des fonds sur les organisations syndicales, religieuses et culturelles, sur les compagnies minières, les tribus amérindiennes et sur les loisirs de chasse et de pêche qui ont contribué au développement économique de la région.

Avec ces deux nouveaux guides d'archives, les ANQ maintiennent le cap sur la production d'instruments de qualité pour la mise en valeur de leurs collections. La série complète de ces guides est essentielle dans la collection de référence de la plupart des bibliothèques. C'est un outil de recherche facile à utiliser qui permet un accès à une riche et abondante documentation québécoise.

**Gilles Gallichan**

Bibliothèque de l'Assemblée nationale.

---

**MULLER, Joëlle. *Les logithèques*. Paris, Cercle de la librairie, 1991. 154 p.**

---

L'introduction de logithèques dans les bibliothèques est récente et constitue

un pas de plus vers la transformation de ces dernières en médiathèques. Le guide de Madame Muller décrit l'état des lieux des logithèques dans les bibliothèques publiques, les types de logiciels, les caractéristiques des ordinateurs et aborde ensuite la création et le fonctionnement d'une logithèque.

Le profil général de l'utilisateur des logithèques en France est de sexe masculin et il a entre 21 et 40 ans. Les divers usages des logiciels sont liés à des choix pour ce qui est du matériel, du logiciel, de la politique d'utilisation et du public visé. La plupart des logithèques de consultation sur place possèdent un fonds de logiciels utilitaires et éducatifs. Le fonds des logithèques ouvertes au prêt est constitué pour l'essentiel de logiciels de jeux, de logiciels utilitaires appartenant au domaine public et de logiciels éducatifs.

La description de l'état des lieux dans les bibliothèques publiques françaises démontre trois types d'utilisation: les logithèques de prêt, les logithèques à fonctionnement mixte (prêt et consultation), et les logithèques de consultation.

Les divers types de logiciels utilisés dans les logithèques peuvent être répertoriés dans quatre grandes catégories: les logiciels d'application professionnelle, les jeux, les didacticiels et les utilitaires de programmation.

Les différentes composantes de l'ordinateur et de ses périphériques sont regroupées en éléments d'entrée, de stockage, de traitement et de sortie de données. De la souris jusqu'aux imprimantes en passant par les microprocesseurs, on nous explique les fonctions et les modes d'utilisation de tout l'environnement informatisé.

Comment faire le bon choix d'un ordinateur selon ses propres besoins? Les capacités de chacun des divers types d'ordinateurs sont expliquées simplement. Quel concept d'aménagement ergonomique est le plus approprié à la logithèque que l'on veut constituer? De quel type de mobilier doit-on s'équiper? On parvient à situer assez clairement le lecteur au sujet de toutes ces interroga-

tions et on suggère même quelques petits croquis pour permettre à chacun de faire fabriquer son propre mobilier.

Quelles sont les sources d'information sur les logiciels? Annuaire, catalogues, bases de données et périodiques sont les meilleurs outils pour faire l'évaluation de ce type de bien culturel. Une liste fort détaillée de toutes ces sources est proposée dans le but de faciliter des choix éclairés.

L'installation, le traitement et le catalogage des logiciels: des conseils pratiques et une méthodologie éprouvée permettront aux personnes intéressées d'épargner énormément de temps.

Les fonctions du bibliothécaire subissent une évolution phénoménale avec l'arrivée des nouvelles techniques. Le bibliothécaire, s'il veut diriger une logithèque, doit obligatoirement prendre une formation complémentaire sous forme de stage d'initiation à la micro-informatique et au système d'exploitation MS-DOS pour être en mesure d'assurer un service de qualité.

Nous sommes désormais dans un monde de communication rapide et multimédia. Les logithèques viennent compléter la riche panoplie de services déjà offerts par les bibliothèques. L'expérience des médiathèques démontrent un réel engouement du public pour les nouveaux supports de biens culturels.

Ce manuel a dressé un premier panorama des questions posées par ce type d'équipement. Il a proposé quelques solutions et des pistes pour les professionnels de l'information. Il faut toutefois garder à l'esprit que nous sommes, au Québec, dans un contexte nord-américain et qu'au niveau des tendances d'utilisation des divers équipements et logiciels, il y a des différences significatives entre l'Europe et l'Amérique. *Les logithèques* de Joëlle Muller est un ouvrage de base pour toute bibliothèque qui désire dispenser les services d'une logithèque à sa population. Il est fort bien documenté et éclaire le processus complexe du développement d'un tel service.

**Louis Frémont**

Bibliothèque de Québec