

Erratum

Volume 15, numéro 1, 2004

Interpréter la musique (d')aujourd'hui

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/902334ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/902334ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

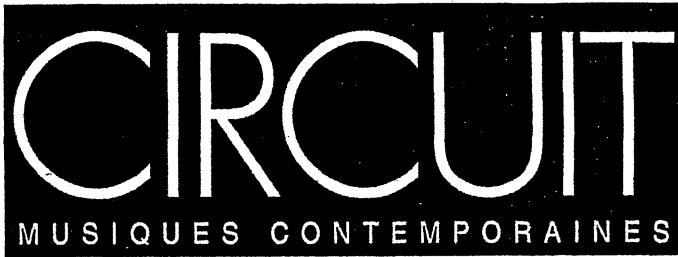
1183-1693 (imprimé)

1488-9692 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2004). Erratum. *Circuit*, 15(1), 3–3. <https://doi.org/10.7202/902334ar>



Interpréter la musique (d')aujourd'hui

Volume 15 numéro 1 (2004)

ERRATUM

Page 33 : la légende de la source aurait dû se lire comme suit : Anton Webern, *Variations pour piano*, op. 27.

Page 41, deuxième paragraphe :

BERNARD STIEGLER : Le compositeur est avant toute autre chose un interprète qui, parfois, ne se sait pas interprète.

Page 48, 12^e ligne : sous forme d'une partition.

Page 53 : le dernier paragraphe, attribué à Bernard Stiegler, est en réalité la suite de l'intervention de Nicolas Donin. La réponse de Stiegler débute au paragraphe suivant, en haut de la page 54.