

Deffontaines, Pierre (1972) *El Mediterraneo, La Tierra, El Mar, Los Hombres*. Barcelona, Editorial Jovesitoo. 255 p.

Paul-Yves Denis

Volume 17, numéro 41, 1973

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/021143ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/021143ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (imprimé)

1708-8968 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Denis, P.-Y. (1973). Compte rendu de [Deffontaines, Pierre (1972) *El Mediterraneo, La Tierra, El Mar, Los Hombres*. Barcelona, Editorial Jovesitoo. 255 p.] *Cahiers de géographie du Québec*, 17(41), 377–377.
<https://doi.org/10.7202/021143ar>

et à des vues sur l'archéologie préhistorique telles que : « Les concepts moyens » en archéologie préhistorique : un « semi-général » ne peut rien produire qu'un « semi-particulier ».

Nous ne sommes pas convaincu que cette publication du Centre d'Études arctiques et finno-scandinaves soit une contribution valable à la méthodologie et à la connaissance archéologiques. Un effort théorique est évidemment nécessaire à cette discipline ; il n'implique pas des contorsions verbales gratuites.

Christian MORISSONNEAU
Centre d'Études nordiques
Université Laval, Québec

DEFFONTAINES, Pierre (1972) *El Mediterraneo, La Tierra, El Mar, Los Hombres*. Barcelona, Editorial Jovesitoo. 255p.

Il s'agit ici d'une seconde édition revue et mise à jour d'un ouvrage antérieur publié en espagnol sur les pays méditerranéens dans lequel l'auteur tente d'aller au-delà de sa préoccupation fondamentale, l'homme et le milieu, pour nous offrir un panorama actualisé de ces régions auxquelles il demeure si profondément attaché.

Si la géographie traditionnelle y occupe toujours une place prépondérante par les thèmes qu'elle nous propose et qui font l'objet de chapitres successifs : genre de vie, artisanat local, trilogie agricole, architecture méditerranéenne, adaptation aux contraintes climatiques, etc., il s'y ajoute cependant, à l'occasion de ce tirage, un chapitre en quelque sorte visionnaire sur l'éveil récent des pays méditerranéens dans lequel l'auteur insiste sur les transformations actuelles de l'agriculture, les nouvelles sources d'énergie, le dynamisme industriel sans oublier bien sûr l'essor touristique.

Enrichi d'excellentes photos de l'auteur et surtout de remarquables croquis signés Deffontaines, en sus d'une bonne carte topographique des pays baignés par la Méditerranée, l'ouvrage se présente bien d'autant plus que cette version espagnole demeure fidèle au style et à la pensée de l'auteur. Il est heureux que cette approche géographique culturelle du berceau de la civilisation occidentale soit d'ores et déjà accessible aux professeurs et étudiants de culture hispanique.

Paul-Yves DENIS
Département de géographie
Université Laval