



Chronique de la Société des Dix

Jocelyne Mathieu

Numéro 75, 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1088879ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1088879ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions La Liberté

ISSN

0575-089X (imprimé)

1920-437X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Mathieu, J. (2021). Chronique de la Société des Dix. *Les Cahiers des Dix*, (75), 345–357. <https://doi.org/10.7202/1088879ar>

Chronique de la Société des Dix

JOCELYNE MATHIEU

Avec la collaboration des Sociétaires

Le prix des Dix

Selon sa tradition, la Société des Dix décerne chaque année un prix destiné à honorer une personne pour sa contribution remarquable dans le domaine de l'histoire du Québec ou de l'Amérique française. En raison des circonstances particulières dues à la pandémie, le Prix des Dix 2021 et celui de 2022 n'ont pu être remis durant une cérémonie, au cours de l'année qui s'est écoulée ; deux récipiendaires ont tout de même été choisis. Ces prix leur seront remis lorsque les lancements des *Cahiers* pourront de nouveau avoir lieu.

Martine Dumais, Prix des Dix 2021

Présentation par Gilles Gallichan

En 2021, la Société des Dix décerne son prix annuel à Martine Dumais, enseignante émérite du niveau collégial québécois qui travaille

depuis plus de 25 ans à faire connaître l'histoire et à éveiller la ferveur et la passion chez ses étudiants et ses étudiantes.

Madame Dumais est détentrice d'un doctorat en histoire de l'Université Laval (1994). Sa thèse portait sur l'histoire des femmes dans l'Antiquité tardive. Depuis, elle s'est consacrée à la recherche et à l'enseignement. Ses travaux ont notamment porté sur l'Antiquité romaine, sur l'histoire des femmes et sur l'histoire du Québec. Sa carrière a débuté au Collège Notre-Dame de Bellevue (Québec). Depuis plus de 25 ans, elle enseigne l'histoire au Cégep de Limoilou et à l'Université Laval. Elle a contribué au *Dictionnaire biographique du Canada*.

Martine Dumais est notamment appréciée pour les efforts qu'elle déploie en vue d'assurer aux étudiants et étudiantes une bonne préparation vers leurs études universitaires. Dans ce but, elle a contribué à des publications en sciences de l'éducation et dans le *Bulletin de l'Association des professeures et des professeurs d'histoire des collèges du Québec*.



Préoccupée par l'intégration de la relève enseignante, elle participe à sa formation en encadrant les stagiaires et en présentant des conférences. Elle rend aussi disponibles divers moyens didactiques pour s'appropriier l'histoire, notamment en ayant recours aux nouvelles technologies et en étudiant leurs impacts sur la réussite scolaire. Elle siège au comité de coordination de la réussite au Cégep de Limoilou et elle est très engagée dans le Consortium d'animation sur la persévérance et la réussite en enseignement supérieur (CAPRES). En s'intéressant à l'*Histoire du temps présent*, elle cherche, entre autres, à mettre en valeur la démocratie. En 2018, elle a reçu un hommage de l'Assemblée nationale pour son engagement depuis 1992 à la préparation

des candidats au Tournoi des Jeunes Démocrates vers lequel elle a attiré plusieurs étudiantes et étudiants issus de diverses communautés pour mieux les intégrer à la société québécoise.

Elle s'est beaucoup fait connaître à Québec en animant bénévolement depuis plus de 20 ans l'émission *Visions d'histoire*, diffusée sur les ondes de la station Radio Galilée (90,9 FM). Toujours à l'affût des publications en histoire du Québec, elle invite à son micro des historiens et des historiennes pour parler de leurs recherches et faire connaître leurs travaux. Plusieurs membres des Dix y sont allés à la suite d'articles publiés dans *Les Cahiers des Dix*.

En attribuant son prix annuel à Martine Dumais, la Société des Dix veut honorer son engagement et sa persévérance auprès de plusieurs cohortes d'étudiants et d'étudiantes. Elle veut également souligner le travail des enseignants et enseignantes du niveau collégial, particulièrement en histoire, dont les compétences peuvent souvent inspirer des carrières qui iront par la suite s'épanouir à l'université. Dans le cas de madame Dumais, son souci constant pour la qualité pédagogique au niveau collégial et son travail pour pousser ses étudiants et ses étudiantes vers un dépassement méritent amplement cette reconnaissance.

Julie Roy, Prix des Dix 2022

*Présentation par Bernard Andrès
et Yvan Lamonde*

Julie Roy personnifie la travailleuse de l'ombre, la chercheuse exceptionnellement originale en histoire des femmes et des écrivaines.



Julie Roy aurait pu poursuivre sa carrière à l'université après un doctorat en études littéraires sous la direction de Bernard Andrès. Elle a dû faire trois postdoctorats ! Elle a été chercheuse subventionnée pendant cinq ans et chargée de cours. Puis elle a décidé de se réorienter en complétant une maîtrise en bibliothéconomie et sciences de l'information. Après avoir assumé diverses responsabilités à l'Université d'Ottawa, elle est actuellement Directrice de la Division des Services de référence à Bibliothèque et Archives Canada, institution où on n'a pas manqué de reconnaître ses bons coups et l'excellence de son travail.

Cette chercheuse a persisté et signe toujours des recherches de qualité. Elle a d'abord établi les fondations d'une histoire des « Stratégies épistolaires et des formes de l'écriture féminine de 1639 à 1839 » à la suite d'un imposant dépouillement de sources manuscrites et imprimées, dont la presse naissante. Au fil des ans, elle a identifié des auteures inconnues ou peu connues — Élise B. Larivière, Céline Bardy, Marie-Joseph Legardeur de Repentigny, Marie-André Regnard Duplessis Sainte-Hélène, par exemple —, mais surtout, elle a documenté et théorisé l'intuition qu'elle a eue au départ d'un lien entre l'écriture de lettres, les contributions aux journaux, la tenue de journaux personnels et l'écriture littéraire. On pendra comme indice sa contribution récente à *Mens* dans laquelle elle montre comment, chez les ursulines de Québec et de Trois-Rivières, la production d'un journal manuscrit en tout point semblable à la forme imprimée fut un autre creuset de l'écriture féminine. On comprend mieux, par exemple, pourquoi et comment, par la suite, les couventines Henriette Dessaulles à Saint-Hyacinthe et Joséphine Marchand à Saint-Jean sont devenues épistolières, diaristes, journalistes.

Il n'est pas sans intérêt de souligner qu'on s'est intéressé à Paris, à Marseille, à Dijon, à Nice à ses travaux.

Hommages à Simon Langlois et à Denys Delâge

Simon LANGLOIS, membre de la Société des Dix au Fauteuil n° 1, est un sociologue bien connu du Département de sociologie de l'Université Laval, à Québec. Depuis 2006, il a signé plusieurs articles dans *Les Cahiers des Dix*. Un ouvrage collectif sous la direction de la professeure Sylvie Lacombe vient de paraître sous le titre *Les bonnes raisons sociologiques. Autour de l'œuvre de Simon Langlois* aux Presses de l'Université Laval (2021) pour souligner son apport à l'étude de la société québécoise. Le livre réunit douze collaborateurs et collaboratrices du Québec, du Canada et de France. Deux membres des Dix y signent un article : Andrée FORTIN, « Tendances de l'œuvre de Simon Langlois », p. 127-142 ; Fernand HARVEY, « La mesure du changement chez Simon Langlois », p. 143-156.

De même, pour souligner l'apport novateur de Denys DELÂGE aux études autochtones, la revue *Recherches amérindiennes* (vol. 50, n° 2, 2020) lui a consacré un numéro hommage intitulé *Les peuples autochtones face aux régimes coloniaux en Amérique du Nord (xvi^e-xx^e siècle)*. Frédéric LAUGRAND (Université catholique de Louvain), Gilles HAVARD (Centre national de la recherche scientifique, Paris) et Laurent JÉRÔME (Université du Québec à Montréal) signent l'introduction où ils rappellent la qualité des recherches de notre collègue des Dix et le travail de vulgarisation qui lui a permis de faire connaître les mondes autochtones et leur histoire auprès d'un large public.

Publications des Dix et des membres émérites

Nous rappelons à nos lecteurs que les communications sont annoncées sur la page Facebook de la Société des Dix. Nous les invitons à consulter aussi le site de la Société : <https://societedesdix.com>. Voici les publications sorties de presse durant l'année 2020-2021.

Articles scientifiques et chapitres de livres

Christian BLAIS, « La construction, l'entretien et l'agrandissement des édifices parlementaires au Québec de 1764 à nos jours », *Revue parlementaire canadienne*, 44, 2 (été 2021).

Christian BLAIS, « Préface », dans J. Michel DOYON [dir.], *L'information et la documentation juridiques au Québec, du manuscrit à l'intelligence artificielle*, Montréal, Éditions Yvon Blais, 2021.

Christian BLAIS, « Québec, capitale de la Nouvelle-France », *BnF Patrimoines partagés*, Bibliothèque nationale de France [En ligne], 2020. <https://heritage.bnf.fr/france-ameriques/fr/quebec-capitale-nouvelle-france-article>

Denys DELÂGE, « La civilisation amérindienne et l'héritage colonial [Entretien avec Ricarson Dorcé] », *Magazine de l'ACFAS*, 14 avril 2021 : <https://www.acfas.ca/publications/magazine/2021/04/civilisation-amerindienne-heritage-colonial>

Denys DELÂGE, « Épidémies et colonisation de l'Amérique », *Le Devoir*, 10 juillet 2021.

Denys DELÂGE, « Comptes rendus I [...] Jean-François Lozier, *Flesh Reborn : The Saint Lawrence Valley Mission Settlements Through the Seventeenth Century*, Montreal-Kingston, McGill-Queen's University Press, 2018, xi, 436 p. », *Études d'histoire religieuse*, 87, 1-2 (2021), p. 90-92.

Denys DELÂGE, « L'imaginaire de la filiation dans le cinéma québécois », dans Laurence CHARTRON et Chantal BAYARD [dir.], *Des imaginaires aux réalités conjugales et familiales. Perspectives interdisciplinaires et internationales*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2021, p. 39-60.

Dominique DESLANDRES, « Europe and the Wider World. The Early Atlantic World », dans Bernice M. KACZYNSKI et Thomas SULLIVAN [dir.], *The Oxford Handbook of Christian Monasticism*, Oxford University Press, 2020, chapitre 32, p. 495-510.

Dominique DESLANDRES, « Voices of Litigating Women in New France During the xviith and xviiith Centuries. Elements of a Research on the Judicial Culture of the Appellants in the Archives of the Royal Jurisdiction of Montreal (1693-1760) », dans Nancy CHRISTIE et Michael GAUVREAU [dir.], *Voices in the Legal Archives*, McGill-Queen's University Press, 2020, p. 259-280.

Dominique DESLANDRES, « Discours d'en haut et discours d'en bas. Représentations de l'altérité autochtone et lieux communs revisités », *Tangence*, « Dossier Huronie représentée : mythologies et appropriations », sous la direction de Maxime PRÉVOST et Luc VAILLANCOURT, 123 (2020), p. 37-48.

Fernand HARVEY, « Athanase David et Hector Perrier : la pensée éducative au cœur de l'action politique », dans Olivier LEMIEUX, Jean-François CARDIN et Denis SIMARD [dir.], *La pensée éducative et les intellectuels au Québec. Les intellectuels nés entre 1850 et 1900*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2021, p. 155-178.

Fernand HARVEY, « Compte rendu [...] Itinéraire historique de deux églises paroissiales de Québec : du culte au patrimoine. Gilles GALLICHAN, *L'église Saint-Charles de Limoilou. Témoin d'histoire et chantier d'avenir*. Photographies de Marc LAJOIE (Québec, Septentrion, 2018, 239 p. Ill. Index) et Claude CORRIVEAU et Frida FRANCO, *Inoubliable Saint-Jean-Baptiste*, (Québec, Septentrion, 2020, 223 p. Ill.) », *Études d'histoire religieuse*, 87, 1-2 (2021), p. 107-118.

Laurier LACROIX, « Du manifeste jésuite à la conversion des fidèles : la pensée rapaillée de François-Marc Gagnon », dans Gilles LAPOINTE et Louise VIGNEAULT [dir.], *François-Marc Gagnon et l'art au Québec. Hommage et parcours*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2021, p. 59-69.

Laurier LACROIX, « Le peintre canadien Suzor-Coté (1869-1937) dans la vallée de la Chevreuse », *Bulletin de l'Association Peintres en Vallée de Chevreuse*, 33 (novembre 2020), p. 1-3.

Lucie ROBERT, « Défense et illustration des revues québécoises », dans Élyse GUAY et Rachel NADON [dir.], *Relire les revues québécoises. Histoire, formes et pratiques (xx^e-xxi^e siècle)*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Nouvelles Études québécoises », 2021, p. 47-60.

Contributions spéciales

Simon LANGLOIS a effectué une enquête sur la désinformation en contexte de pandémie avec son collègue Florian Sauvageau, enquête réalisée et publiée par le Centre d'études sur les médias de l'Université Laval sous le titre *La confiance envers les médias et la désinformation en contexte de pandémie* (Québec, Centre d'études sur les médias, 2021, 60 p.) Les deux auteurs ont publié par ailleurs certains résultats de cette enquête dans le quotidien *Le Devoir* : « Les médias et la covid-19. Des fleurs et quelques épines », *Le Devoir*, 15 décembre 2020 ; « La désinformation et les médias sociaux, le couple qui inquiète », *Le Devoir*, 31 janvier 2021.

Louise POTHIER, archéologue en chef à Pointe-à-Callière a dirigé la publication de l'ouvrage *Montréal, capitale. L'exceptionnelle histoire du site archéologique du marché Sainte-Anne et du parlement de la province du Canada* (Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2021, 240 p.) , ouvrage qui fait découvrir un pan méconnu de l'histoire de cette ville. Ont contribué à cet ouvrage vingt-deux historiens, dont trois autres sociétaires des Dix, actuels et émérites : Christian Blais, Gilles Gallichan, Yvan Lamonde.

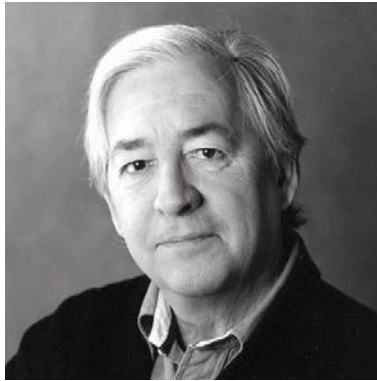
Deux membres émérites honorés

Bernard Andrès a été élu à l'Académie des lettres du Québec.

L'Association des Architectes en pratique privée du Québec (AAPPO) a décerné le titre de membre honorifique à Michel LESSARD, pour souligner sa contribution exceptionnelle à la connaissance et la conservation du patrimoine architectural, comme partie intégrante de la culture populaire du Québec.

In Memoriam

Jacques Lacoursière



En 2007-2008, La Société des Dix décernait le Prix des Dix à Jacques Lacoursière pour souligner son apport inestimable à la diffusion de l'histoire du Québec. Cet historien passionné s'est éteint en juin 2021, après une longue maladie. Il laisse le souvenir d'un homme rempli de ferveur, d'un éveillé de culture et d'un animateur dynamique qui savait capter l'attention de son auditoire. Jacques Lacoursière était un conteur ; il savait mettre en lumière des personnages, des événements et rendre la vie quotidienne des ancêtres digne d'intérêt. L'histoire qu'il valorisait était vivante.

Originaire de Trois-Rivières, comme Albert Tessier, l'un des premiers Dix au Fauteuil n°8, il a été un proche de celui-ci jusqu'à être invité au domaine Tavibois que possédait Monseigneur Tessier. Sa passion et ses talents pour la gastronomie l'ont même amené, à cette occasion, à agir comme jeune cordon bleu pour les Dix, adeptes de cet art de la table aux saveurs de convivialité. Au fil des ans, sa réputation de fin gastronome s'est ajoutée à celle d'éminent communicateur de l'histoire.

Les Dix expriment de nouveau leurs vives condoléances à tous ses proches.

In Memoriam

Ghilaine Riopel et Jean Malchelosse



Ghilaine Riopel et Jean Malchelosse nous ont quittés. Jean a été emporté en janvier 2021, Ghilaine en janvier 2022. Ils comptaient parmi les amis les plus fidèles des Dix. Avec gentillesse et générosité, ils nous avaient accueillis chez eux pour favoriser une rencontre avec les frères et sœurs Malchelosse afin de témoigner de la vie des Dix autour de leur père Gérard — titulaire du 1^{er} Fauteuil et secrétaire perpétuel de la Société des Dix — et pour nous entretenir des repas conviviaux auxquels participaient activement les enfants. Nous nous souviendrons avec bonheur de cet homme affable et de cette femme charmante, de ce couple uni et harmonieux qui nous honorait de sa présence et de son amitié, assidu à nos lancements des *Cahiers* qu'il collectionnait en deux séries pour ses enfants. Les Dix réitèrent leurs sincères condoléances à toute la famille.

Programme de rayonnement de l'Assemblée nationale et de la démocratie représentative

Le président de l'Assemblée nationale du Québec encourage la réalisation de projets contribuant au rayonnement de la démocratie représentative. La Société des Dix a fait appel à la générosité du président François Paradis. Les sommes octroyées par l'entremise de ce programme ont permis de couvrir une partie importante des frais de numérisation et de publication, en ligne, des numéros 1 à 34 des *Cahiers des Dix*, désormais disponibles sur le site Érudit (www.erudit.org/fr/revues/cdd/).



François Paradis, président de l'Assemblée nationale, et Christian Blais, cosecrétaire de la Société des Dix.

Avant 1969, on trouve plusieurs articles qui apportent une contribution majeure à la bibliographie parlementaire québécoise. Ces

publications ont permis de faciliter la compréhension de diverses facettes du processus parlementaire québécois. En voici quelques exemples : « Une décision judiciaire sur la langue française », de Maréchal Nantel, n° 6 (1941) ; « Nos institutions politiques et judiciaires », de Maréchal Nantel, n° 11 (1946) ; « Les Patriotes de la région de Québec en 1837-1838 », d'Antoine Roy, n° 24 (1959) ; « la destitution d'un premier ministre et d'un lieutenant-gouverneur », de Jean-Charles Bonenfant, n° 28 (1963) ; « Le pacte fédératif et les minorités françaises au Canada », de Séraphin Marion, n° 29 (1964). La liste est plus longue encore. Aujourd'hui encore, nos *Cahiers* continuent d'être une source de référence pour toutes les personnes qui s'intéressent à l'histoire politique, sociale et culturelle du Québec depuis les origines de la Nouvelle-France jusqu'à nos jours.

Pour témoigner notre reconnaissance, Monsieur le Président, nous souhaitons vous considérer désormais comme l'un des Amis des Dix. Ce titre est attribué à celles et ceux qui soutiennent la Société des Dix à maintenir sa tradition de recherche, d'entraide et de diffusion en faveur de l'histoire du Québec et de l'Amérique française. L'aide de l'Assemblée nationale du Québec nous permet assurément de poursuivre cet engagement.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Président François Paradis, nos salutations distinguées,

La Société des Dix

Les Amis des Dix en 2021

La Société des Dix remercie toutes les personnes qui, par le biais du programme Les Ami.es des Dix, l'ont appuyé financièrement au cours de la dernière année. Ces contributions soutiennent les activités de recherche et de diffusion des connaissances à caractère historique sur le Québec, le Canada et l'Amérique française, tant dans Les Cahiers des Dix que sur le site Web de la Société. Cet encouragement est d'autant plus apprécié que Les Cahiers ne correspondent à aucune catégorie d'activité scientifique permettant de bénéficier d'un appui financier de la part des organismes subventionnaires. <https://societedesdix.com/societe-des-dix/amis-des-dix/>

M. François Paradis, président de l'Assemblée nationale du Québec

L'Honorable J. Michel Doyon, lieutenant-gouverneur du Québec

Musée Pointe-à-Callière

Famille Malchelosse (Jeannine Malchelosse-Lacombe,
Suzanne Malchelosse-Gamache, Yannick De Garie et Eve Lacombe)

Robert Ascah

Jean-Claude Chauvin et Michèle Tremblay

Michèle Paradis

Cyril Simard et Monique Gauthier

Jean-Philippe Warren

Les Éditions La Liberté

KX3 Communication