

Avant-propos

Cette publication a été rendue possible grâce au soutien et à la collaboration de plusieurs personnes et partenaires financiers. Nous tenons, en premier lieu, à remercier le Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CÉLAT), le Département d'histoire, la Faculté des lettres de l'Université Laval, la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique et Zone Laval ainsi que les directeurs et directrices de recherche qui ont contribué à la qualité scientifique de cette publication. Par ailleurs, nous tenons spécialement à remercier pour leurs précieux services, monsieur Gervais Carpin, coordonnateur scientifique du CÉLAT, Santô graph, qui s'est chargée de la conception graphique et de la mise en pages, monsieur Gabriel Côté, qui s'est occupé de la révision linguistique, monsieur Bogumil Jewsiewicki Koss, qui a contribué, par l'intermédiaire de la Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire, à la création et au financement de la bourse Michèle-de La Pradelle décernée au meilleur texte étudiant des Actes du présent colloque, et, finalement, les membres d'Artefact (Association étudiante des 2^e et 3^e cycles du Département d'histoire de l'Université Laval), qui ont participé à la réalisation de cet ouvrage. Nous en profitons pour remercier particulièrement les membres actuels du comité exécutif et du conseil d'Artefact: Olivier Côté, Francesca Désilets, Catherine Arseneault, Valérie Lapointe-Gagnon, Patrick-Michel Noël et Augustin D'Almeida.

