

Avant-propos

La publication des *Actes du 15^e Colloque international étudiant du Département des sciences historiques de l'Université Laval* a été rendue possible grâce au soutien et à la collaboration de plusieurs personnes et partenaires financiers. Nous tenons plus particulièrement à remercier le Département des sciences historiques de l'Université Laval, la Faculté des lettres et des sciences humaines, l'Institut d'études anciennes et médiévales, la Fondation de l'Université Laval, la Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN), la direction des services aux étudiants¹ du Bureau étudiant de l'Université Laval, le Vice-rectorat à la recherche et à la création, le Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CÉLAT), l'Association des étudiantes et étudiants de l'Université Laval inscrits aux études supérieures (AELIÉS), la Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord, le Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) ainsi que la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique. Nous remercions également les Communications Science-Impact pour la correction et l'édition des *Actes*. Nous profitons enfin de cet avant-propos pour saluer l'excellent travail des membres du précédent comité exécutif d'Artefact : Patrice Frigault-Hamel, Andrée-Anne Plourde, Ariane Godbout, Simon Fortin-Dupuis, Zoé Allen-Mercier et Caroline Ricard.

1. Dans ce document, le genre masculin est utilisé comme générique, dans le seul but de ne pas alourdir le texte, et cette utilisation du genre masculin n'a aucune intention discriminatoire.