

[Présentation]

Numéro 236, printemps 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64616ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2011). [Présentation]. *Spirale*, (236), 3-3.

PORTFOLIO

19 COZIC. Domaine ludique
du « faire » plaisir
[par Céline Mayrand]

COZIC

Cozic est un artiste bicéphale et quadrumane composé de Monic Brassard et de Yvon Cozic. En plus de collaborer depuis la fin des années soixante, ce duo a créé en 1971 la Société protectrice du Noble Végétal et, en 1991, la Société du Compas dans l'œil. Depuis 1968, Cozic expose régulièrement au Canada et à l'étranger. Parmi les nombreuses expositions individuelles, notons celles tenues au Musée d'art contemporain de Montréal (1970, 1976, 1978), au Musée d'art moderne de la Ville de Paris (1976), au Musée régional de Rimouski (1990), au Centre des arts Saidye Bronfman (Montréal, 1991), à Plein Sud, Longueuil (1998). Cozic est représenté par la Galerie Graff depuis 1982. Les œuvres de Cozic font partie de plusieurs collections publiques dont celles du Musée des beaux-arts de Montréal, du Musée d'art contemporain de Montréal, du Musée des beaux-arts du Canada, de la Banque d'œuvres d'art du Canada et du Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec. Cozic vit et travaille à Longueuil.



Perspicere vacuum, 2004. Vue interne du périscope (droite). Photo : Daniel Roussel