

[Présentation]

Numéro 240, printemps 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66507ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2012). [Présentation]. *Spirale*, (240), 3-3.

PORTFOLIO

- 19 Denis Rousseau
Voyage dans un imaginaire énigmatique
[par Sylvie Lacerte]

DENIS ROUSSEAU

Denis Rousseau vit et travaille à Montréal. D'abord sculpteur mais aussi praticien de la photographie et de la vidéo, cet artiste polyvalent démontre une prédilection pour l'installation et l'art cinétique. Il est professeur à l'École des arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal depuis 1991 et a aussi enseigné à l'Université d'Ottawa pendant une dizaine d'années. Ses œuvres ont été présentées au Canada, aux États-Unis, en Europe, en Asie et au Moyen-Orient. Au Québec, on doit à la commissaire Mona Hakim la présentation, en collaboration avec le Musée régional de Rimouski, d'une rétrospective ciblée de son travail qui a circulé en 2005 dans plusieurs galeries et musées. On a aussi pu voir ses œuvres dans de nombreuses expositions, notamment à la Galerie Christiane Chassay, aux Cent jours d'art contemporain de Montréal, au Musée national des beaux-arts du Québec, au Musée des beaux-arts de Montréal, au Musée d'art contemporain, au Musée canadien de la photographie contemporaine et plus récemment à la Maison des arts de Laval. Il est actuellement représenté par la Galerie Joyce Yahouda à Montréal. Ses œuvres font partie de plusieurs collections publiques et privées.



Cils #2, 2008-2009

140 cm x 140 cm x 140 cm ; époxy et fibre de verre, polyuréthane flexible, contreplaqué, moteur, systèmes d'engrenages, détecteur de mouvement et autres composantes électroniques.
Photo : Normand Rajotte