

## [Présentation]

Françoise Lucbert

---

Numéro 245, été 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/69775ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Lucbert, F. (2013). [Présentation]. *Spirale*, (245), 3–3.

## PORTFOLIO

19 Jean-Pierre Morin  
[par Françoise Lucbert]

Jean-Pierre Morin est né à Saint-Anselme de Dorchester en 1951. Il fréquente pendant trois ans l'École de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli avant d'obtenir un baccalauréat en arts visuels de l'Université Laval et une maîtrise, option sculpture, de l'Université Concordia. Professeur d'arts visuels au collégial et à l'université, il a montré ses œuvres dans de nombreuses expositions individuelles et collectives en Amérique du Nord et en Europe. Depuis 1988, il a réalisé plus d'une trentaine d'œuvres publiques, dont une vingtaine dans le cadre du programme d'intégration des arts à l'architecture. En 2003, la Ville de Québec remettait à Jean-Pierre Morin le Prix Reconnaissance Videre, qui souligne l'excellence de son œuvre et de sa carrière. En février 2008, il a reçu le Prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau pour installer la sculpture *Trombe* devant le Musée national des beaux-arts du Québec. Jean-Pierre Morin est représenté par la galerie Lacerte Art Contemporain.



Intérieur d'un des quatre éléments de l'ensemble *Sentinelles*, 2009, aluminium, circonférence : 195 cm. Toronto, Town Square Park, 18 Yorkville. Photographie : Jean-Pierre Morin.