

Mise aux points

Numéro 306, février 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/84772ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2017). Mise aux points. *Séquences : la revue de cinéma*, (306), 30–30.

| TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE À MONTRÉAL] | CASTIEL | CHAPUT | RAMOND | RÉDACTEURS | VOUS |
|--|---------|--------|--------|------------|------|
| 1:54 (Internet) | *** | | * | **1/2 | |
| Allied <i>Alliés</i> (Internet) | **1/2 | ** | ** | | |
| American Pastoral (Internet) | ***1/2 | | | | |
| An Eye for An Eye <i>Ceil pour œil</i> (Internet) | ****1/2 | | | | |
| Aquarius (p. 18 / Internet) | **** | | | **** | |
| Arrival <i>L'arrivée</i> (p. 19 / Internet) | *** | ***1/2 | ***1/2 | **** | |
| Billy Lynn's Long Halftime Walk <i>Fin de mi-temps pour le soldat Billy Lynn</i> (Internet) | **** | | | | |
| Bleed for This (Internet) | ***1/2 | | | | |
| Ce sentiment de l'été (p. 20 / Internet) | | | *** | *** | |
| Chocolat <i>Mr. Chocolat</i> (Internet) | **** | *** | **1/2 | | |
| Christine (Internet) | **** | *** | | | |
| Dans les forêts de Sibérie (Internet) | | *** | | | |
| D'encre et de sang (p. 21 / Internet) | | | ** | ** | |
| Doctor Strange <i>Docteur Strange</i> (Internet) | *** | *** | | *** | |
| Dont Look Back (p. 29) | | ***1/2 | | ***1/2 | |
| Elle (p. 10 / Internet) | **** | ***1/2 | **** | **** | |
| Fantastic Beasts and Where to Find Them <i>Les animaux fantastiques</i> (Internet) | *** | | | *** | |
| Gimme Danger (Internet) | | | ***1/2 | | |
| Hacksaw Ridge (Internet) | **** | | | | |
| Inferno (Internet) | ** | ** | ** | **1/2 | |
| La chasse au collet <i>The Squaling Game</i> (Internet) | **1/2 | ** | **1/2 | | |
| La fille inconnue <i>The Unknown Girl</i> (p. 22 / Internet) | ***1/2 | *** | | *** | |
| La tortue rouge <i>The Red Turtle</i> (p. 3) | ***** | | | | |
| La vache (Internet) | **** | | | | |
| Le chantier des possibles (Internet) | | | ** | | |
| Le goût d'un pays (Internet) | | *** | **1/2 | | |
| Le manipulateur <i>Smoke and Mirrors</i> (Internet) | **** | | *** | | |
| Le pacte des anges (Internet) | | **1/2 | ** | | |
| Le peuple interdit (Internet) | | *** | *** | | |
| Le voyage de Fanny (Internet) | *** | | | | |
| London Road (Internet) | **1/2 | | | **1/2 | |
| Loving (Internet) | *** | | | | |
| Mademoiselle <i>The Handmaiden</i> (p. 12 / Internet) | ****1/2 | **** | ***1/2 | **** | |
| Mal de pierres (p. 23 / Internet) | ***1/2 | *** | | **1/2 | |
| Manchester by the Sea (Internet) | **** | **** | ***1/2 | | |
| Manoir (Internet) | | | **** | | |
| Marguerite (Internet) | ***1/2 | *** | ***1/2 | | |
| Maudite poutine (p. 24) | | | *** | | |
| Mes nuits feront écho (p. 25) | | | ***1/2 | | |
| Moi Nojoom, 10 ans, divorcée <i>I Am Nojoom, Age 10, and Divorced</i> (Internet) | ***1/2 | *** | | | |
| Moonlight <i>Moonlight: L'histoire d'une vie</i> (p. 14 / Internet) | ***** | ***1/2 | | **** | |
| Nelly (p. 26) | **1/2 | **1/2 | ** | *** | |
| Nocturnal Animals <i>Animaux nocturnes</i> (Internet) | *** | | | ***1/2 | |
| One More Time with Feeling (Internet) | | | | **** | |
| Prank (Internet) | | *** | ***1/2 | | |
| Quand on a 17 ans <i>Being 17</i> (p. 16 / Internet) | **** | ***1/2 | *** | *** | |
| Radin! (Internet) | *** | | | | |
| Roger d'Astous (Internet) | *** | | **1/2 | | |
| Rules Don't Apply (Internet) | *** | *** | **1/2 | | |
| Sieranevada (p. 27) | ****1/2 | | | | |
| Tout en haut du monde (Internet) | | ***1/2 | *** | | |
| Victoria (p. 28 / Internet) | *** | *** | *** | **1/2 | |
| Votez Bougon (Internet) | *** | *1/2 | *1/2 | | |

***** EXCEPTIONNEL **** TRÈS BON *** BON ** MOYEN * MAUVAIS 1/2 [ENTRE-DEUX-COTES]