

## Mise au points

---

Numéro 296, mai 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/78434ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)  
1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2015). Mise au points. *Séquences : la revue de cinéma*, (296), 32–32.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE]	CASTIEL	CHAPUT	RAMOND	ROBIN	RÉDACTEURS	vous
<i>3 Coeurs</i> (Internet)	★★★	★★★				
<i>'71</i> (Internet)	★★★					
<i>A Girl Walks Home Alone at Night</i> (Internet)	★★½					
<i>Astérix: Le domaine des Dieux</i>   <i>Asterix: The Mansions of the Gods</i> (Internet)		★★★	★★½	★★★		
<i>Autrui</i> (p. 13)	★★★	★★	★½		★★★	
<i>Boyochoir</i>   <i>La Leçon</i> (p. 14 / Internet)		★★			★★★	
<i>Breathe Umphefumlo</i> (p. 30)					★★½	
<i>Cadavres exquis</i>   <i>Illustrious Corpses</i> (p. 48)	★★★★	★★½	★★★★★			
<i>Cañada Morrison</i>   <i>Sciences naturelles</i> (Internet)	★★★	★★★				
<i>Ceddo</i>   <i>Outsiders</i> (p. 49)			★★½			
<i>Cinderella</i> / <i>Cendrillon</i> (p. 15 / Internet)	★★★	★★★		★★★		
<i>Dying of the Light</i>   <i>La Vengeance dans le sang</i> (p. 29)					★★	
<i>Eisenstein in Guanajuato</i> (p. 29)					★★★★★	
<i>Fifty Shades of Grey</i>   <i>Cinquante Nuances de Grey</i> (Internet)	★½				★	
<i>Juanicas</i> (Internet)			★★★			
<i>Kingsman: The Secret Service</i>   <i>Kingsman: Services Secrets</i> (internet)	★★					
<i>L'État des choses</i>   <i>The State of Things</i> (p. 50)	★★★★	★★★★		★★★½		
<i>Le Nez</i>   <i>The Empire of Scents</i> (Internet)	★★★	★★★	★½			
<i>Le Profil Amina</i>   <i>The Amina Profile</i> (p. 16 / Internet)	★★½		★½			
<i>Le Scaphandrier</i> (Internet)	★½	★	★½			
<i>Les Merveilles</i>   <i>The Wonders</i> (p. 17 / Internet)	★★★	★★★	★★½		★★★	
<i>Les Nouveaux Sauvages</i> / <i>Wild Tales</i> (p. 18 / Internet)	★★★★	★★½			★★★	
<i>Marinoni</i>   <i>Marinoni: Le feu de la passion</i> (Internet)		★★★	★★★		★★★	
<i>Mary Queen of Scots</i>   <i>Marie, reine d'Écosse</i> (Internet)	★★★	★★★				
<i>Monsoon</i> (p. 19)	★★★				★½	
<i>Ouïghours, prisonniers de l'absurde</i>   <i>Uyghurs: Prisoners of the Absurd</i> (n° 293, p. 55)	★★★		★★★			
<i>Red Army</i>   <i>L'Armée rouge</i> (p. 20 / Internet)	★★★	★★½			★★★★	
<i>Respire</i> (p. 21)	★★★				★★½	
<i>Seymour: An Introduction</i> (Internet)	★★½	★★★				
<i>The Babadook</i>	★★½					
<i>The Disappearance of Eleanor Rigby</i> / <i>La Disparition d'Eleanor Rigby</i> (p. 28)					★★★	
<i>The Gunman</i>   <i>Le Tireur</i> (Internet)	★½				★½	
<i>The Humbling</i>   <i>En toute humilité</i> (p. 29)					★½	
<i>The Price We Pay</i>   <i>Le prix à payer</i> (p. 22 / Internet)	★★★	★★½			★★★★	
<i>The Riot Club</i> (Internet)	★★★					
<i>The Salt of the Earth</i>   <i>Le Sel de la terre</i> (p. 23 / Internet)	★★½	★★½				
<i>The Search</i> (Internet)	★★½				★★½	
<i>The Tale of Princess Kaguya</i> (p. 24 / Internet)		★★★★			★★★★★	
<i>Timbuktu</i>   <i>Tombouctou</i> (p. 25 / Internet)	★★★★	★★★★			★★★★	
<i>Tokyo Fiancée</i> (Internet)	★★	★★	★★			
<i>Un prof pas comme les autres</i> (Internet)	★★			★★		
<i>Une nouvelle amie</i> (p. 10)	★★½				★★½	
<i>Vincent n'a pas d'écaillles</i> (p. 31)					★★★	
<i>Week-ends</i> (Internet)	★★★					
<i>White God</i> (p. 26 / Internet)	★★★★				★½	
<b>★★★★★ EXCEPTIONNEL    ★★★★★ TRÈS BON    ★★★ BON    ★★ MOYEN    ★ MAUVAIS    ½ (ENTRE-DEUX-COTES)</b>						