

Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés

Suzanne Leclerc et Alain Lessard

Numéro 152, automne 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/89040ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Leclerc, S. & Lessard, A. (2018). Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (152), 3–6.

Le présent, ce plaisantin, aime se dissimuler dans les faits du passé.

« Les chercheurs de trésors », p. 28-32.

J'aime ces cas où l'oubli fait l'Histoire et la littérature fait acte de mémoire.

« Eudore Évanturel, poète selon son cœur », p. 10-14.

Il n'y a que le présent. Et c'est toujours avec le « moi » présent qu'on lit le passé.

« De l'attrait du réel au désir d'absolu », p. 34-39.

Vous ne connaissez peut-être pas Eudore Évanturel ? Normal. De la poésie « canadienne-française », comme on disait à l'époque, à la poésie québécoise actuelle, ce numéro emprunte trois avenues.

À la fin du XIX^e siècle, Évanturel faisait paraître un premier recueil. Affecté par la critique, il n'en publiera pas d'autres. On voit aujourd'hui en lui une sorte de précurseur d'Émile Nelligan et de la poésie moderne.

À travers les livres et l'air du temps qui ont marqué son parcours d'écrivain, Renaud Longchamps sonde la genèse de son œuvre : « La source de [s]a poésie, vous dites ? »

À l'occasion de la parution du septième livre de Judy Quinn, *L'homme-canon*, une entrevue avec la poète et romancière : « De l'attrait du réel au désir d'absolu ».

Vous ne connaissez peut-être pas Panaït Istrati ? Normal, quoique l'œuvre « absolument majeure » et écrite en français de ce Roumain errant, mort en 1935, reprend peu à peu sa place sur les tablettes des librairies. Istrati : « un pur et dur de la conscience morale et de la solidarité universelle ».

Par ailleurs, lectrices, lecteurs, merci de prendre connaissance de notre petit avis de recherche – Ceci n'est pas Eudore Évanturel – à la page 14. Et de communiquer avec nous si vous pouvez résoudre le mystère.

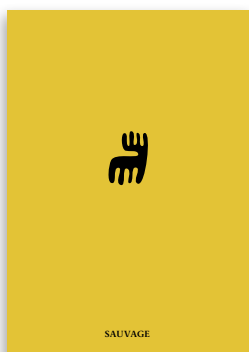
Grand merci et bonne lecture !

S. Leclerc



Décès de Bruno Curatolo

C'est avec tristesse que nous avons appris le décès de Bruno Curatolo le 30 août dernier, il avait 65 ans. Professeur de littérature à l'Université de Franche-Comté et spécialiste entre autres du roman français de la première moitié du XX^e siècle, des écrivains oubliés, des relations entre la philosophie et la littérature, des revues littéraires, il a été un collaborateur assidu de la rubrique des « Écrivains méconnus du XX^e siècle » de *Nuit blanche*. Il avait inauguré cette rubrique, au printemps 2000, par un article sur Raymond Guérin, romancier à qui il avait consacré sa thèse de doctorat. Le dernier (et seizième) article qu'il a donné à la rubrique est paru dans le numéro de l'été 2018 (151) et portait sur Julien Blanc.



Nouvelle Collection Sauvage

PLANÈTES MARIO CYR

« Il faut lire Mario Cyr, un écrivain qui connaît le poids des mots et qui n'a pas froid aux yeux. »

Raymond Bertin – *Mœbius*



NATALIA Z. CHANTAL GARAND

Lauréate du Prix du récit
Radio-Canada 2015

« Un premier roman puissant. »
Éric Chouan – *Mission Encre noire*

NUIT BLANCHE

magazine littéraire

NUMÉRO 152 – AUTOMNE 2018

Directrice de la publication: Suzanne Leclerc
Rédacteur en chef: Alain Lessard
Secrétariat et abonnement: Marie-Pia Alexis

Comité de rédaction: Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet
Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX^e siècle »: François Ouellet

Design graphique: Dominic Duffaud / www.plurimedia.ca

Ont collaboré à ce numéro: Manouane Beauchamp, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Pierrette Boivin, Yvan Cliche, Valérie Forgues, Lucie Hotte, Jean-Guy Hudon, Yves Laberge, Thérèse Lamartine, David Laporte, François Lavallée, Bruno Lemieux, Renaud Longchamps, François Ouellet, Gilles Pellerin, Julie Pelletier, Yvon Poulin, Andréanne R. Gagné, Lucille Ryckebusch, Catherine Voyer-Léger

En couverture: Judy Quinn photographiée par Anna Quinn en 2018

Révision: Judy Quinn, Suzanne Leclerc
Collaboration à la mise en ligne: Denis Landry
Campagne d'abonnement: Lucie Leclerc
Conseiller en informatique: Nicolas Bégin (Somitel)
Impression: Deschamps Impression
Distribution au Canada, en kiosque et en librairie: Messageries Dynamiques inc.

Nuit blanche, magazine littéraire: 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone: 418 692-1354 / Télécopieur: 418 692-1355
Site Web: www.nuitblanche.com
Courriel: nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité: 4 numéros par année
Numéro 152: automne 2018
Date de publication: octobre 2018
Envoi de Poste publications: Enregistrement no 09023; Convention no 40038870
ISSN: 0823-2490
ISBN: 978-2-924611-15-9 (imprimé)
ISBN numérique: 978-2-924611-14-2 (PDF)
Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2018

Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.



Financé par le gouvernement du Canada | Canada

- 3 Présentation
- 6 Sommaire des lectures

Lectures

- 42 Fiction
- 62 Essai



© Adrien Baudet

Elkahna Talbi (p. 42)

Rubriques

- 18 **Écrivains méconnus du XX^e siècle**
Panait Istrati (1884-1935)
par François Ouellet
- 52 **Écrivains franco-canadiens**
Michel Ouellette
La passion de l'écriture
par Lucie Hotte



© Dominique Hérody

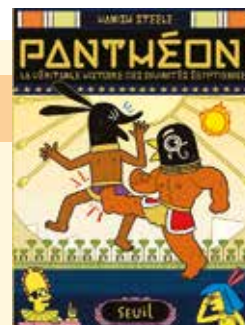


Photo: Sylvain Sabatié

Michel Ouellette

Article Web accès gratuit

BD : De grands voyages
Mythes égyptiens, Afrique natale...
par Manouane Beauchamp



Propos d'écrivain

15

La source de ma poésie,
vous dites ?

par Renaud Longchamps

Entrevues

34

De l'attrait du réel au désir d'absolu
Judy Quinn, poète et romancière

par Bruno Lemieux

58

Sandhamn, l'île mystérieuse de Viveca Sten
par Michèle Bernard



Photo : Anna Quinn

Judy Quinn

Articles

10

Eudore Évanturel,
poète selon son cœur

par François Ouellet

24

Le français dans tous ses états
(de langue et d'âme)

par David Laporte

28

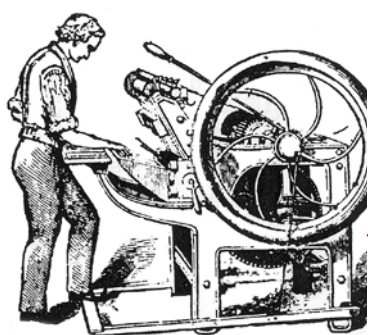
Les chercheurs de trésors

par Gilles Pellerin

49

L'exil tout en retenue
de Caroline Vu

par Catherine Voyer-Léger



J. T. BROUSSEAU
IMEUR, LIBRAIRE ET PAP
MANUFACTUREUR DE
RES EN BLANC ET RELI



Photo : Daniel Tremblay



© Marc-Antoine Zouéki

Caroline Vu

Fiction

BABIN, Miléna : *L'étrange odeur du safran*, XYZ, 2018, par D. Laporte, p. 43.

BAYARD, Inès : *Le malheur du bas*, Albin Michel, 2018, par L. Ryckebusch, p. 44.

BENJAMIN, Melania : *Hollywood Boulevard*, Albin Michel, 2018, par Y. Laberge.

BERNARD, Marie Christine : *Polatouches*, Stanké, 2018, par D. Laporte.

BOULÉ, Claire : *Le bruit sourd des glaces*, David, 2018, par Y. Laberge, p. 45.

BRODEUR, Jean : *Vers la Nouvelle-France*, Hurtubise, 2018, par Y. Laberge.

CAYOUILLE, Pierre : *Les amoureux du Jour 2*, Druide, 2018, par Y. Laberge.

CHARTIER, Marie-Christine : *L'allégorie des truites arc-en-ciel*, Hurtubise, 2018, par J. Pelletier.

DANIELS, Carol Rose : *Peau d'ours*, XYZ, 2018, par D. Laporte, p. 47.

DESCHÊNES-PRADET, Maude : *Hivernages*, XYZ, 2017, par P. Bergeron.

ELLORY, R. J. : *Les fantômes de Manhattan*, Sonatine, 2018, par M. Bernard.

EVJEMO, Eivind Hofstad : *Vous n'êtes pas venus au monde pour rester seuls*, Grasset, 2017, par P. Bergeron.

FERLAND, Charles-Étienne : *Dévorés*, L'Interligne, 2018, par P. Bergeron.

FORTIER, Dominique : *Les villes de papier*, Alto, 2018, par M. Bernard, p. 42.

GIGUÈRE, Christian : *La disparition de Kat Vandale*, Hélotrope, par J. Pelletier.

HILL, Joe : *L'homme feu*, Lattès, 2017, par P. Bergeron.

KAUR, Rupî : *Lait et miel*, Guy Saint-Jean, 2018, par V. Forgues.

M'FADDEL, Rachida : *Résidence Séquoia*, Fides, 2018, par P. Boivin, p. 47.

MARKUS : *L'invité surprise du G7*, La plume d'or, 2018, par G. Bélanger.

MORIN, Edgar : *L'île de Luna*, Actes Sud, 2017, par Y. Laberge.

MYRE-BISAILLON, Julie : *Des réguines et des hommes*, Hurtubise, par J. Pelletier.

O'CONNELL, Grace : *Foudroyée*, Boréal, 2018, par J.-P. Beaumier, p. 48.

O'NEILL, Heather : *Hôtel Lonely Hearts*, Alto, 2018, par J.-P. Beaumier, p. 46.

PROVENCHER, Michèle Nicole : *Mardi comme mardi*, La Mèche, 2018, par J. Pelletier.

SIGURDARDÓTTIR, Lilja : *Reykjavík noir, T. 2. Le filet*, Métailié, 2018, par M. Bernard.

TALBI, Elkahna : *Moi, figuier sous la neige*, Mémoire d'encrier, 2018, par V. Forgues, p. 42.

THOMAS, Chantal : *Souvenirs de la marée basse*, Seuil, 2017, par J.-P. Beaumier, p. 45.

VOYER-LÉGER, Catherine : *Prendre corps*, La Peuplade, 2018, par V. Forgues, p. 43.

VU, Caroline : *Palawan*, La Pleine lune, 2017, par C. Voyer-Léger, p. 49.

VU, Caroline : *Un été à Provincetown*, La Pleine lune, 2016, par C. Voyer-Léger, p. 49.

Essai

ABDELMOUMEM, Mélikah : *Douze ans en France*, VLB, 2018, par L. Ryckebusch.

ANDRAU, Frédéric : *Régine Deforges, la femme liberté*, Séguier, 2018, par P. Boivin.

ARRIGHI, Laurence et **GAUVIN**, Karine (sous la dir. de) : *Regards croisés sur les français d'ici*, Presses de l'Université Laval, 2018, par D. Laporte, p. 24.

Deux livres, un auteur

Roméo **BOUCHARD**

Gens de mon pays, Écosociété, 2018, par J.-G. Hudon, p. 66.

L'UPA, VLB, 2018, par G. Bélanger, p. 65.

COSTA-GAVRAS : *Va où il est impossible d'aller*, Seuil, 2018, par Y. Laberge.

DESSUREAULT, Christian : *Le monde rural québécois aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Fides, 2018, par J.-G. Hudon, p. 64.

FERLAND, Rémi et **LEVASSEUR**, Jean : *Dictionnaire des artisans de l'imprimé à Québec où l'on trouve des notices sur les imprimeurs, éditeurs, libraires, relieurs, graveurs, papetiers, etc., de Québec de 1764 à 1900*, Huit, 2017, par G. Pellerin, p. 28.

LAFOREST, Marty : *États d'âme, états de langue*, Alias, 2018, par D. Laporte, p. 24.

LÉVY, Bernard-Henri : *L'empire et les cinq rois*, Grasset, 2018, par Y. Cliche.

MANDELA, Nelson : *Les lettres de prison de Nelson Mandela*, Robert Laffont, 2018, par Y. Cliche, p. 62.

MELANÇON, Benoît : *Le niveau baisse !*, Del Busso, 2015, par D. Laporte, p. 24.

MUKASONGA, Scholastique : *Un si beau diplôme !*, Gallimard, 2018, par Y. Cliche.

MUSSI, Sébastien : *Le nous absent*, Liber, 2018, par F. Lavallée.

PAGLIA, Camille : *Introduction à Personae sexuelles*, Presses de l'Université Laval, 2017, par T. Lamartine.

PARÉ, Yvon : *L'orpheline de visage*, La Pleine lune, 2018, par A. R. Gagné, p. 62.

PIVOT, Bernard et **PIVOT**, Cécile : *Lire !*, Flammarion, 2018, par Y. Laberge.

REES, Laurence : *Holocauste*, Albin Michel, 2018, par Y. Poulin, p. 64.

RONDEAU, Michel : *L'insidieuse invasion*, Somme toute, 2018, par D. Laporte, p. 24.

SCHWERDTNER, Karin : *Le (beau) risque d'écrire*, Nota bene, 2018, par C. Voyer-Léger.

WARREN, Louise : *L'enveloppe invisible*, Le Noroît, 2018, par V. Forgues, p. 63.

Secrétariat aux
relations canadiennes
Québec

Merci au Secrétariat aux relations canadiennes du gouvernement du Québec pour son soutien à la promotion et à la diffusion de ce numéro.

En encadré : exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com