

La femme courbée de soie

Éric Lemoine

Numéro 81, printemps 1999

Passages

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13581ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lemoine, É. (1999). La femme courbée de soie. *Moebius*, (81), 83–84.

ÉRIC LEMOINE

La femme courbée de soie

La femme courbée de soie vit un livre qui n'a pas été
écrit
et qui ne pourra jamais être écrit.
On ne peut effleurer la perfection.
Les anges s'ils existent ne se voient pas, se dessinent
peut-
être au creux d'un regard.
La femme courbée de soie attend l'archange
vainqueur
devant la tristesse des heures.
De sa main veloutée, elle a arrêté le cadran en cristal.

Rose rouge

Rose rouge, sans épines, assise sur une coupe en cristal,
surveille nos alcôves secrètes et violentes.

Chemins sombres, calice noyé, sagacité saignante,
cris de l'animal
les affres de l'homme.

Rose rouge, sans épines,
et sans royaume.

Tumulte des passions I

Les deux Céladon s'épuisèrent
dans la lenteur gorgée des plaisirs
les plus drapés de subtilités
leurs corps rejoignirent leurs consciences
et passèrent ainsi dans l'Autre Monde
partageant la splendeur du Jardin...

CONTEMPLATION

Tumulte des passions II

Dans le chaos de l'ennui éternel
entrelacés tels des amants déchirés
les guerriers réalisèrent le combat.
Les vainqueurs se retrouvèrent
dans le Labyrinthe à double face
devant les frères vaincus...

L'ÉTERNEL RECOMMENCEMENT