

Lurelu



À l'honneur

Nathalie Ferraris et Daniel Sernine

Volume 35, numéro 1, printemps-été 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66421ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ferraris, N. & Sernine, D. (2012). À l'honneur. *Lurelu*, 35(1), 94–95.

À l'honneur

Nathalie Ferraris,
Daniel Sernine

Prix Raymond-Plante 2012

94 «J'étais jalouse de Raymond Plante. Parce qu'il était beau et parce qu'il avait une faussette au menton!» Voilà comment a débuté le discours de remerciement de la pétillante auteure jeunesse Cécile Gagnon, lauréate 2012 du prix Raymond-Plante. Sur un ton plus sérieux, elle s'est dite très touchée de recevoir ce prix. «C'est toujours agréable de voir nos pairs souligner notre travail.»

La sixième remise du prix Raymond-Plante s'est tenue lors de la Fête de la lecture et du livre jeunesse de Longueuil, le 1^{er} février, au Centre de formation professionnelle en hôtellerie Jacques-Rousseau, de la Commission scolaire Marie-Victorin. Ce prix est décerné annuellement à une personne ou à une organisation qui s'est distinguée de façon exceptionnelle et sur une longue période dans le domaine de la littérature jeunesse, de la promotion de la lecture auprès des jeunes et des familles.

Le maître de cérémonie et porte-parole de la Fête, le comédien Vincent Bolduc, a mentionné qu'«avec Suzanne Martel, Monique Corriveau, Henriette Major et Paule Daveluy, Cécile Gagnon a ouvert les voies de notre littérature jeunesse en y contribuant activement, de façon fondamentale et remarquable».

Il faut dire que l'auteure célèbre cette année ses cinquante ans de vie littéraire. Son premier album, *La pêche à l'horizon* (Éditions du Pélican), est paru en 1961 et a reçu à l'époque le prix du Grand Jury



Dans l'ordre habituel : Vincent Bolduc, l'éditeur Robert Soulières, M^{mes} Cécile Gagnon et Renée Gravel.

(photos : N. Ferraris)

des lettres de Montréal. Cécile Gagnon a écrit depuis près de 165 titres, dont le plus récent est *Mademoiselle Adèle* (HMH, 2011). L'auteure a aussi fait connaître de nombreux contes traditionnels du répertoire québécois.

Soucieuse de l'amélioration de la condition de vie des auteurs, des illustrateurs et des éditeurs jeunesse, Cécile Gagnon a participé à la fondation de Communication-Jeunesse, puis à celle de l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ). Tout en mettant sur pied divers programmes, elle a mené des ateliers d'écriture pour les enfants et rencontré des milliers d'élèves dans de nombreuses écoles, tant au Québec qu'au Canada, aux États-Unis, en France, en Belgique, en Suisse et en Italie.

À travers ces rencontres, l'auteure a su transmettre sa passion pour l'écriture et «pour un outil qui lui est essentiel, un outil que malheureusement on a tendance à banaliser ou à tenir pour acquis : la langue française». Préoccupée par cette dernière, Cécile Gagnon a toujours voulu, à travers ses récits, souligner les richesses de notre langue et donner le goût aux jeunes de bien l'utiliser. D'ailleurs, les organisateurs de l'évènement avaient invité le slammeur Mathieu Lippé, qui a offert une prestation remarquable. Vincent Bolduc a terminé son allocution en affirmant que «la littérature québécoise pour la jeunesse reconnaît, en cette auteure prolifique, conférencière internationale et pédagogue engagée, une véritable inspiratrice».

Le prix Raymond-Plante est doté d'une bourse de 2000 \$ et a été remis à Cécile Gagnon par le président de la Table des gouverneurs, Maître Jean-Jacques Rainville, et par Renée Gravel, épouse de feu Raymond Plante. Cécile Gagnon a aussi reçu la magnifique sculpture en acrylique associée au prix depuis le tout début.

N. F.



Samuel Parent s'empare du Prix Illustration Jeunesse

C'est lors de la cérémonie d'ouverture du Salon du livre de Trois-Rivières, le 29 mars, que les Prix Illustration Jeunesse ont été remis. Ces distinctions contribuent au rayonnement de l'illustration de livres jeunesse au Québec. Les membres du jury se sont penchés sur soixante-cinq volumes provenant de dix-sept maisons d'édition.

Dans la catégorie Album, Geneviève Després s'est vue récompensée pour *Le petit chevalier qui n'aimait pas la pluie*, paru en 2011 aux Éditions Imagine, texte de Gilles Tibo (voir la case de gauche sur notre couverture.)

Pour ce qui est de la catégorie Petit roman illustré, le jury a honoré le travail de l'infatigable Sampar (Samuel Parent) pour les deux premiers tomes de la série «Billy Stuart» (texte d'Alain M. Bergeron), soit *Les Zintrépides* et *Dans l'ancre du Minotaure*. Ces livres inclassables, riches hybrides de bandes dessinées et de romans très illustrés, sont publiés aux Éditions Michel Quintin. Des bourses de mille dollars ont été décernées à M^{me} Després et à M. Parent pour souligner l'excellence de leur travail.



Il y a habituellement une catégorie Relève (où ont antérieurement été honorés les Manon Gauthier, Isabelle Malenfant, Luc Melanson, Janice Nadeau, Bruce Roberts, Sampar, pour ne nommer que ceux-là). Hélas, cette année, presque aucune candidature n'avait été soumise pour ce volet. On espère que les éditeurs se ressaisiront l'an prochain.

Le Salon du livre avait comme partenaires, pour ces prix, le réseau des Bibliothèques de Trois-Rivières, l'Université du Québec à Trois-Rivières, la Commission scolaire Chemin-du-Roy ainsi que Télé-Québec.

D. S.



Il danse avec les... dragons

Le Salon du livre de l'Outaouais, dans sa trente-troisième édition, avait lieu au Palais des congrès de Gatineau, du 1^{er} au 4 mars. C'est lors de l'ouverture officielle qu'ont été remis les prix littéraires du quotidien *Le Droit*. Dans la catégorie littérature jeunesse, le prix de 500 \$ a été remis à Alexandre Carrière pour son roman *Il danse avec les dragons*, paru dans la collection «Girouette» des Éditions Vents d'Ouest.

Habitant présentement Burlington en Ontario, M. Carrière a étudié en cinéma à la Vancouver Film School, et en communication à l'Université du Québec. Il se partage entre l'écriture de scénarios, la réalisation et la production de courts métrages, et l'écriture de livres pour jeunes.

D. S.

Les Grands Prix du livre de l'Association des auteurs de la Montérégie

Dans le cadre du 15^e Festival de la littérature en Montérégie avait lieu, le 2 avril dernier à Longueuil, la remise des Grands Prix du livre. Des jurys formés de professionnels du livre ont lu les œuvres des auteurs de la Montérégie publiés en 2011. Les lauréats en littérature jeunesse sont :

Dans la catégorie Albums, Valérie Fontaine, auteure et co-éditrice, pour *Thomas, prince professionnel*, Éditions Fonfon;

Dans la catégorie Roman jeunesse, Nadine Descheneaux pour *Échec et mat*, Éditions du Phœnix;

Dans la catégorie Roman pour adolescents, Marilou Addison pour *À la croisée du temps*, Éditions Pierre Tisseyre (coll. «Fau-bourg St-Rock»).

D. S.

Prix jeunesse des univers parallèles 2012

Le Prix jeunesse des univers parallèles a été attribué à l'ouverture du Salon du livre de Québec, soit le 11 avril. Un comité de sélection, composé d'une enseignante de français, d'une bibliothécaire et de l'auteure jeunesse Julie Martel, a d'abord choisi trois finalistes parmi vingt-quatre romans fantastiques, de *fantasy* ou de science-fiction, des livres québécois parus entre le 1^{er} juillet 2010 et le 30 juin 2011. Puis, quelques centaines de jeunes du premier cycle du secondaire, dans des écoles d'Abitibi, du Bas-Saint-Laurent, de Montérégie, de Chaudière-Appalaches et de Québec, ont lu les œuvres finalistes et voté pour une gagnante.

Lors du Salon du livre, la lauréate Angèle Delaunois, auteure d'*Isabelle*, premier tome des «Chroniques d'une sorcière d'aujourd'hui», a reçu la bourse de 2000 \$ remise par la corporation Passeport pour l'imaginaire, responsable du prix, qui bénéficie du soutien du ministère de la Culture et des Communications. Les résultats du vote ont été annoncés au terme d'une activité



d'animation réunissant les trois finalistes du prix.

Le Prix jeunesse des univers parallèles existe depuis sept ans sous cette forme et selon ces modalités.

D. S.

Cassée, un mot qui porte chance?

La Ville de Québec et le Salon international du livre de Québec ont remis, le 27 mars, leurs deux prix de création littéraire. La lauréate du volet jeunesse fut Lyne Vanier pour *Cassée* publié aux Éditions Porte-Bonheur (collection «La clé»). Les gagnants ont reçu chacun une bourse de 5000 \$. Lyne Vanier se voyait récompensée pour une deuxième fois puisqu'elle avait déjà obtenu ce prix en 2008 pour *Les anges cassés* (Éd. Pierre Tisseyre).

Un prix de participation de 500 \$ est remis à chaque finaliste dans les deux catégories. En 2012, il s'agissait de Diane Bergeron pour *Tout pour un podium* et Sylvie Nicolas pour l'album *Lapin-Chagrin et les jours d'Elko*.

Ces prix de création littéraire reconnaissent le talent des auteurs œuvrant dans la région de Québec. Cette année, soixante-quatorze œuvres (un record) avaient été soumises au jury du concours par les éditeurs, dont trente dans la catégorie «littérature jeunesse».



D. S.



Librairie LE FURETEUR

25 rue Webster, Saint-Lambert (QC) J4P 1W9

Librairie indépendante agréée.

(450)465-5043 (450)465-8144
lguillet@librairielefureteur.ca

📖 Un service de commande personnalisé, professionnel et efficace;

📖 Un service d'envoi d'office selon les domaines qui vous intéressent;

📖 Une salle d'exposition conviviale et intime où vous trouverez les nouveautés des trois derniers mois pour les jeunes;

📖 Un service de recherche bibliographique performant grâce à des outils tels **Memento**, l'outil de recherche et de gestion de l'information le plus complet sur le marché, et la base de données CHOIX/SDM;

📖 Le bulletin hebdomadaire **La Fureteuse**, un outil fort intéressant et utile pour le ou la responsable du choix des livres de votre établissement. Si vous souhaitez le recevoir, merci de faire votre demande à lrcraig@librairielefureteur.ca



La librairie LE FURETEUR

depuis plus de 45 ans, en Montérégie, votre lien privilégié avec les livres.