

Lurelu



Livres-disques

Volume 35, numéro 1, printemps-été 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66398ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

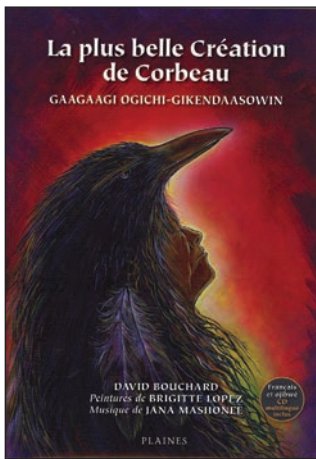
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2012). Compte rendu de [Livres-disques]. *Lurelu*, 35(1), 31–31.



Livres-disques

4 La plus belle création de Corbeau

- Ⓐ DAVID BOUCHARD
- Ⓛ BRIGITTE LOPEZ
- Ⓣ JASON ET NANCY JONES (OJIBWÉ)
- Ⓝ DAVID BOUCHARD (ANGLAIS ET FRANÇAIS), JASON JONES (OJIBWÉ)
- Ⓜ JANA MASHONEE
- ⓔ DES PLAINES, 2011, 28 PAGES, [6 À 8 ANS], 29,95, COUV. RIGIDE, AVEC CD

La fille de Corbeau, descendue du Ciel, vit sur l'Île-aux-Tortues. Son père lui invente des compagnons : les Quatre-Pattes, les Ailés et les Rampants. Cela ne suffit pas. Du rêve du Créateur émerge le Deux-Pattes, dépourvu de griffes, de fourrure, d'ailes et de crocs, mais doté de l'intelligence, de l'imagination et du rêve. L'harmonie de ce Nouveau Monde dépendra de l'échange entre l'humain et les animaux.

Il faut souligner la traduction en ojibwé. Elle permettra à de jeunes Amérindiens de renouer avec leur culture. D'ailleurs, cette histoire s'arrimerait bien à un projet scolaire, telle une initiation à l'univers du conte au premier cycle du primaire.

L'environnement sonore qui accompagne la narration lui confère un caractère inté-

ressant. La musique se fait cependant rare. Le récit d'à peine dix minutes, s'il avait été entrecoupé de chants, aurait prolongé cette excursion en terres amérindiennes.

Ces quelques bémols ne sont rien en comparaison de la pauvreté visuelle de l'album. Nous avons droit à des illustrations nouvelageuses du plus mauvais goût. Il semble difficile de croire que les enfants apprécient cette proposition. La mise en pages terne n'ajoute rien à l'affaire. De plus, il aurait été préférable de proposer ce livre en couverture souple à un moindre coût.

ANYSE BOISVERT, enseignante au collégial

5 Ti garçon à papa

- Ⓐ PASCAL LEJEUNE
- Ⓛ RÉJEAN ROY
- Ⓜ PASCAL LEJEUNE
- ⓔ BOUTON D'OR ACADIE, 2011, 22 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 14,95 \$, AVEC CD

Ti garçon à papa est difficile, boudeur et paresseux : il voudrait sucer des bonbons au lieu de manger des fruits, qu'il n'aime pas ; il voudrait aller en ville, mais son vélo est brisé, et il n'est pas question de marcher ; il voudrait emprunter l'auto de son père, sans rien lui offrir en retour parce que travailler,

ce n'est pas pour lui... Ti garçon a bien besoin d'écouter la voix paternelle, qui lui souffle la sagesse de la vie.

Livre-disque ne contenant qu'une seule chanson d'à peine trois minutes, *Ti garçon à papa* surprend en premier lieu par sa brièveté, en plus de nous laisser sur notre faim.

Les illustrations montrent avec humour le caractère puéril du garçon. Les accompagnements sobres de la chanson (guitare, cuillères, harmonica, violon) s'harmonisent bien à la voix rauque de Pascal Lejeune et à son propos à saveur traditionnelle. Malgré ces qualités, force est de constater que le rapport quantité-prix est au désavantage du lecteur-auditeur. Cela est d'autant plus dommage que la voix et le ton de l'auteur-compositeur-interprète, jamais moralisateur mais plutôt porteur de sagesse, donnent envie d'en entendre davantage.

Par ailleurs, il est difficile de déterminer le public cible de l'œuvre, le discours tenu semblant s'adresser à des adolescents ou à des jeunes hommes, mais le livre — son format, ses illustrations — semble viser les «ti garçons».

CYNTHIA CLOUTIER MARENGER, pigiste

LA LECTURE EN CADEAU^{MD}

Grâce à vos dons,
30 775 enfants défavorisés
du Québec reçoivent un livre neuf.

MERCI !

fondationalphabetisation.org



Fondation pour l'alphabétisation
Des mots d'espoir