

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

Sandra Dussault

Nathalie Ferraris

Volume 42, numéro 2, automne 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/91717ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ferraris, N. (2019). Sandra Dussault. *Lurelu*, 42(2), 103–103.



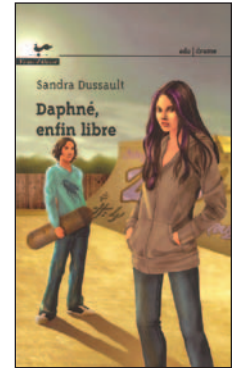
(photo : Annie Simard)

CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI

Sandra Dussault par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure jeunesse
Lieu de naissance : Montréal
Lieu de travail : Québec
Date de naissance : 19 juin 1972



SANDRA ENFANT

Le métier que vous visiez : Enfant, j'ai habité à la campagne, dans Portneuf, et je faisais l'école aux moutons. Alors j'imagine que je voulais déjà être enseignante, métier que je pratique aujourd'hui.

Votre jeu préféré : Jouer aux pauvres orphelins perdus et aux explorateurs dans les étables et les granges plus ou moins abandonnées des environs.

Votre activité préférée : Le patinage artistique, mais je n'étais pas très douée.

Vos cours préférés : Les arts plastiques au secondaire.

Tranquille ou tannante : Tranquille, mais ricaneuse!

Votre plus grosse bêtise : Avoir fabriqué un hamac avec des couvertures et des pinces à linge, l'avoir suspendu à deux mètres du sol et y avoir déposé la portée de chiots que notre Mika avait eue un mois plus tôt. La catastrophe n'a pas eu lieu, mais je me demande où j'avais la tête.

Le premier livre que vous avez acheté : *Adieu Buzz*, de Molly Burkett.

Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : En cinquième année du primaire, notre enseignante s'était mise à lire à voix haute le roman *Un trou dans le grillage*, de François Sautereau. J'attendais avec impatience le jour où elle allait terminer le livre, parce qu'elle nous le prêterait. Quand mon tour est venu, j'ai relu l'histoire avec autant de plaisir!

Votre souvenir de jeunesse le plus vif lié à la création : À la maison, nous avions une machine à écrire, vieille et très lourde. Avec une amie, on s'amusait à écrire un journal, composé de faits divers. On pouvait passer des heures à inventer des histoires qu'on faisait lire ensuite à nos parents.

Le personnage que vous auriez aimé être : Fanfreluche, qui pouvait entrer dans les livres!

Les genres littéraires que vous affectionniez : Avant douze ans, j'ai lu la comtesse de Ségur et la série du «Club des Cinq». À l'adolescence, ce fut *Le Petit Prince*, *Les Filles de Caleb*, *Le Matou*, John Irving et Stephen King, *Les oiseaux se cachent pour mourir*, et la série «Fleurs captives».

Un enseignant qui vous a marquée : Lorraine, mon enseignante de cinquième année. Nous travaillions sur des grandes tables, en équipe. C'était la première fois que je voyais une enseignante rire et avoir du plaisir avec ses élèves.

Quel a été votre domaine d'études : Enseignement préscolaire et primaire.

SANDRA AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Daphné, enfin libre* (Vents d'Ouest, 2010).

Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes : Parce que mes personnages portent un regard neuf sur tout ce qu'ils vivent. Tout ce qu'ils font est une «première fois» et ça me donne une grande liberté. Pas de cynisme dans mes romans, mais beaucoup d'espoir.

Vos sources d'inspiration : Les livres des autres. Les gens, en général.

Définissez votre style littéraire : Changeant. Évolutif.

Votre mot préféré : Croquignolet. Je ne l'ai jamais utilisé, mais je prévois le faire dans le tome 3 de «Justin et les Malcommodes»!

Vos thèmes récurrents : J'ai souvent des personnages qui se retrouvent à un point tournant de leur vie. Sinon, le thème de l'amitié est toujours présent. L'amour aussi.

Votre rituel d'écriture : J'ai besoin de quelque chose à boire : thé, café ou tisane. Une musique de fond, toujours la même pour chaque projet d'écriture.

Vos créateurs préférés : L'illustrateur Benjamin Lacombe. La peintre Jeannette Trépanier.

Vos plus récentes nouveautés : Le deuxième tome de «Justin et les Malcommodes» (Boréal) et *Oser pour Soi*, un roman pour grands ados (Luzerne Rousse).

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Kaz Brekker (de la série «Six of Crows», de Leigh Bardugo). Un personnage torturé, détestable et autoritaire, qu'on ne peut s'empêcher d'aimer quand on apprend ce qu'il a vécu.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Parler de moi!

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Écrire, bien sûr. Sinon, rencontrer mes lecteurs.

Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Je serais seulement enseignante au primaire... et très malheureuse!

Votre plus grande fierté : Que mes histoires aient été publiées par quatre maisons différentes. Ça me rassure et me rend fière de savoir que plusieurs personnes qui ne me connaissaient pas ont accepté de me publier.

Votre rêve le plus fou : Être traduite en anglais.

Vos projets à venir : Le troisième tome de la série «Justin et les Malcommodes», ainsi que le premier tome (de deux) d'un roman historico-fantastique chez Québec Amérique.

