

Lurelu



Julie Pearson. Un rêve réalisé

Pierre Labrie

Volume 39, numéro 2, automne 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/82862ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

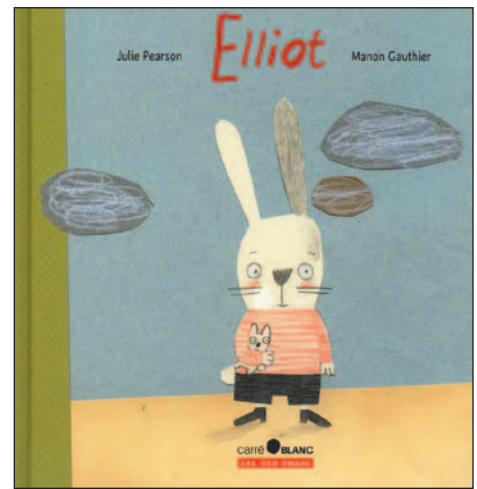
Labrie, P. (2016). Julie Pearson. Un rêve réalisé. *Lurelu*, 39(2), 17–17.



Julie Pearson (Parenteau photo)

Julie Pearson. Un rêve réalisé

Pierre Labrie



17

En avril dernier, Julie Pearson a été lauréate du prix Cécile-Gagnon 2015, volet Album, pour son livre *Elliot*. Elle n'a pas eu un parcours classique vers la littérature jeunesse; pourtant, il n'aurait pu en être autrement puisque c'est le vécu de son cadet qui est à l'origine de son inspiration. «C'était comme un rêve... Je tentais ma chance... et j'ai été publiée!» me confie-t-elle d'emblée. J'étais donc bien curieux d'en savoir plus sur son cheminement!

Julie est passionnée quand elle me raconte comment, plus jeune, elle adorait les livres au point d'inventer toutes sortes d'histoires, même de la poésie, mais que c'est à l'adolescence qu'elle a rempli des centaines de cahiers de ses inspirations. Les cahiers se sont empilés comme des souvenirs quand ses études l'ont conduite sur un autre chemin, celui de l'éducation spécialisée. Elle travaille depuis dans un centre jeunesse de l'Estrie, où elle utilise régulièrement la littérature comme moyen d'intervention. «C'est d'ailleurs cela qui m'a poussée à écrire mon premier livre!» ajoute-t-elle avec un large sourire, expliquant qu'elle a elle-même toujours un livre sous la main – littérature québécoise surtout – et qu'elle saute sur chaque occasion de lire du bain au lit et entre deux tâches; un peu tout le temps quoi! Elle s'est remise à l'écriture quand son fils aîné était petit, pour le plaisir de lui raconter des histoires originales, mais ce n'est qu'en écrivant *Elliot* que Julie a envisagé d'être publiée et distribuée. «Mes premières histoires étaient plutôt ludiques et pour faire sourire mon aîné alors tout jeune! Mais ma première vraie histoire est celle d'Elliot.»

Ce livre aussi récompensé par le Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal, *Elliot* (Éd. Les 400 coups), raconte l'histoire

touchante d'un lapereau qui n'a pas eu un vécu familial comme les autres puisque ses parents ne sont pas capables de s'occuper de lui et qu'il doit changer de famille. L'inspiration, me confirme-t-elle, vient du vécu de son propre enfant, mais aussi de l'histoire de plusieurs familles qu'elle a côtoyées dans le cadre de son travail d'éducatrice spécialisée. Durant son congé parental, celle qui n'avait toujours pas trouvé de livre sur la thématique de l'abandon et de l'adoption, un sujet qui la préoccupait beaucoup, en a donc écrit un.

On comprend qu'*Elliot* est plus qu'une simple histoire d'avant le dodo. C'est un outil qui permet d'ouvrir un dialogue souvent difficile avec des enfants qui ont vécu l'abandon, qui ont peur de s'attacher et dont l'entourage ne comprend pas toujours les réactions. Ce n'est vraiment pas un sujet facile à aborder et à expliquer en mots d'enfants, mais puisqu'elle a vécu elle-même cette situation à travers l'histoire de son fils et de nombreuses autres familles, l'inspiration est venue presque toute seule. «C'est vraiment la maman en moi, accompagnée de l'éducatrice, qui a décidé d'écrire pour la première fois... Comme je travaille auprès des familles, c'était tout naturel d'écrire cette histoire-là.» Par exemple, dans le récit, Elliot visite plusieurs foyers d'accueil avant d'arriver dans la famille qui l'aimera «pour toujours, toujours». Cette phrase – pour toujours, toujours –, Julie la répète tous les jours à son fils, comme dans l'histoire, pour le rassurer sur son attachement, sur son amour et sur la permanence de leur relation mère-fils.

Julie précise qu'*Elliot* n'est pas un livre que l'on donne à un enfant sans accompagnement, qu'il doit faire partie d'un échange ouvert et rassurant entre un adulte et l'enfant, c'est une porte sur les confidences

et les émotions. «Je crois qu'*Elliot* est aussi une belle façon de raconter aux enfants qui vivent dans une famille plus traditionnelle qu'il y a toutes sortes de familles.»

Elle a beau avoir été encensée et récompensée pour cette première publication, Julie est encore émue quand elle en parle : «C'est mon premier livre et je suis très reconnaissante qu'il soit ainsi récompensé! Je suis surtout contente pour le livre qui reprend un second souffle et une belle visibilité par la même occasion. La barre est haute toutefois pour le prochain album...»

Julie a donc d'autres projets sur la table : «Je suis en projet d'écriture, mais rien n'est encore concrétisé! Ce sera encore une fois un livre jeunesse portant sur la famille! À suivre...»



Recevoir un prix :
Reconnaissance!

Avoir une réponse positive d'un éditeur :
Soulagement!

Voir son livre médiatisé :
Fierté et reconnaissance!

Révision :
Casse-tête.

Premier exemplaire du livre entre vos mains :
Un rêve!

Être auteure :
Liberté!