

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

Biographies

Volume 38, numéro 3, hiver 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/79951ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2016). Compte rendu de [Biographies]. *Lurelu*, 38(3), 63–63.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2015

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

The logo for Érudit, featuring the word "Érudit" in a red, lowercase, sans-serif font.

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

4



5



6



Biographies

4 Cinq sportives de talent

- (A) EMMANUELLE BERGERON
 (I) CAROLINE MERLOA
 (C) MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES
 (E) SOULIÈRES ÉDITEUR, 2015, 96 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Après *Quatre filles de génie*, Emmanuelle Bergeron s'intéresse à cinq sportives qui ont marqué l'histoire à leur façon. Le parcours de Marie-Louise Sirois surprend. Elle était la Québécoise la plus forte du monde au début des années 1900. Elle rivalisait avec les hommes et soulevait des charges de plus de 200 kg. Myrtle Cook, quant à elle, faisait partie de la délégation canadienne féminine aux Jeux olympiques d'Amsterdam en 1928. C'était la première fois que les femmes participaient aux compétitions d'athlétisme. Pratiquement imbattable à la course de 100 m, elle allait vivre une terrible malchance durant les Jeux.

Les jumelles Sharon et Shirley Firth ont remporté du succès en ski de fond. Leur coin

de pays était tout indiqué pour pratiquer cette discipline puisqu'elles habitaient dans le Grand Nord canadien. Enfin, l'athlète la plus connue parmi les cinq est certainement Nadia Comaneci, cette gymnaste roumaine sacrée reine des Jeux olympiques de Montréal en 1976 après avoir obtenu des notes parfaites. La discipline que lui imposait son entraîneur était ardue, extrêmement exigeante.

Nous savons à quel point l'activité physique est valorisée auprès des jeunes. Ces femmes sont un exemple de persévérance pour les filles d'aujourd'hui. Elles inspirent par leur détermination et leur rigueur à l'entraînement. De quoi en inciter plus d'une à bouger!

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

Périodiques

5 Explomonde

- (R) C. MORISSETTE ET S. PERREAULT

6 Sport Débrouillards

- (R) BRUNO LAMOLET
 (I) COLLECTIF
 (E) PUBLICATIONS BLD, OCTOBRE ET SEPTEMBRE 2015,
 36 PAGES, 6 À 9 ANS, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

Explomonde, un hors-série publié une fois par année, propose la découverte d'un pays ou d'une région lointaine. *Destination Australie* est le deuxième numéro à paraître. Le sommaire, en trois sections, invite à découvrir, à s'amuser, à expérimenter. Un bel ajout à la famille des Explorateurs!

Le lecteur apprend que le crocodile marin est «la plus grosse espèce de crocos de la planète», que l'ornithorynque est le seul mammifère à produire du venin, que l'étrange hippocampe feuille peut changer de couleur, entre autres curiosités de la faune australienne. Difficile de trouver mieux que l'appellation «trésors de pierre» pour présen-

HIER, TU M'AIMAIS ENCORE

FINALISTE AU PRIX JEUNESSE DES LIBRAIRES 2016

CATÉGORIE QUÉBEC / VOLET 12-17 ANS

COLLECTION GRAFFITI
112 PAGES / 11,95 \$ / À PARTIR DE 12 ANS



SOULIÈRES
ÉDITEUR
soulieresediteur.com

COUVERTURE: SYBILINE (CHANTAL LAJOIE)



notre premier baiser
toi est-ce que tu t'en souviens

c'était dans le stationnement
chez tes parents
baiser chaud par un soir d'hiver
sans lune
mais avec plein d'étoiles
dans mes yeux

je t'ai fait peur avec mon intensité
ma salive avait sûrement
un goût d'éternité

je suis désolée
mais je suis comme ça
entière
d'un seul bloc