

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

Documentaires

Volume 38, numéro 2, automne 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/78531ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2015). Compte rendu de [Documentaires]. *Lurelu*, 38(2), 72–72.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2015

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

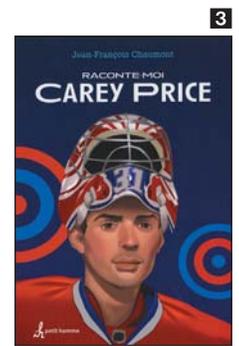
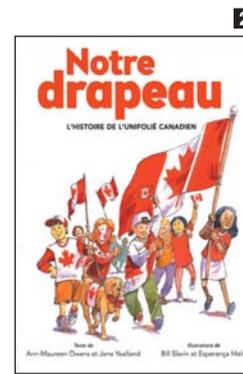
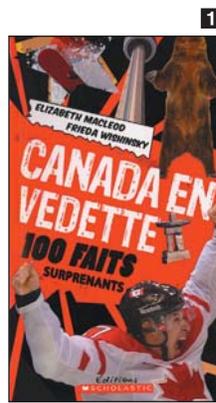
<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

The logo for Érudit, featuring the word "Érudit" in a bold, red, sans-serif font.

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>



Documentaires

1 Canada en vedette. 100 faits surprenants

- Ⓐ ELIZABETH MACLEOD ET FRIEDA WISHINSKY
- Ⓜ COLLECTIF
- Ⓣ LOUISE BINETTE
- Ⓔ SCHOLASTIC, 2015, 128 PAGES, [10 ANS ET PLUS], 10,99 \$

«Qu'est-ce qui rend le Canada unique?» Science, sport, culture, histoire, géographie... Le titre crée l'impression qu'on est en présence d'un ouvrage de promotion. L'invitation à célébrer le Canada, en quatrième de couverture, renforce cette impression, mais quelques faits surprenants piquent suffisamment la curiosité pour donner le goût de le lire. Une table des matières détaillée témoigne d'un excellent travail de recherche : répartie en dix chapitres, elle facilite le repérage. Chaque page est un survol général d'un sujet donné, ce qui est un atout pour transmettre le goût du documentaire.

«Soyons Français, soyons Anglais mais surtout, soyons Canadiens!» : l'énoncé de John A. Macdonald, le premier premier ministre du Canada, relaté dans le chapitre consacré à «10 moments inoubliables», résume à lui seul la fierté qui colore le propos. Le vocabulaire simple, juste et précis, assure la compréhension : les termes moins connus (*inukshuk*, *chinook*, *pemmican*) sont expliqués à même le texte.

Des photos d'archives, d'autres actuelles, situent le lecteur dans le temps. Des gros caractères et des encadrés attirent régulièrement l'attention. Les couleurs vives agrémentent la présentation. Des personnages, des animaux, des bâtiments, des paysages... La diversité entretient l'intérêt.

Un livre à exploiter en classe, notamment avec les enfants issus de l'immigration.

CAROLE FILION, spécialiste en littérature pour la jeunesse

2 Notre drapeau. L'histoire de l'unifolié canadien

- Ⓐ ANN-MAUREEN OWENS ET JANE YEALLAND
- Ⓜ BILL SLAVIN ET ESPERANÇA MELO
- Ⓣ JOSÉE LATULIPPE
- Ⓔ BAYARD CANADA LIVRES, 2015, 32 PAGES, [10 ANS ET PLUS], 15,95 \$

Ce documentaire a tout d'abord été publié en 1999. La présente parution est une version révisée. On y relate l'origine du drapeau, et plus spécifiquement l'histoire de l'unifolié canadien. Il est également question des drapeaux des provinces canadiennes ainsi que de quelques faits surprenants sur certains drapeaux du reste du monde.

La mise en pages est aérée, mais l'information y est dense. Il faut s'y connaître un peu en histoire canadienne pour relier les dates, les personnages et les événements mentionnés. J'en ai moi-même appris sur le déroulement du vote pour le choix du drapeau actuel, ainsi que sur le protocole et le respect que nous lui devons. Le vocabulaire thématique du drapeau n'est pas simple. Il faut être bon lecteur pour en apprivoiser les termes. Un schéma explicatif facilite la compréhension, mais il faut avoir la curiosité de feuilleter le livre jusqu'à la fin pour le découvrir.

Pour les jeunes qui sont plus manuels, on suggère une marche à suivre afin de confectionner son propre drapeau. On retrouve même «le code international de signaux maritimes pour épeler des mots à l'aide de différents drapeaux». Autant de sections captivantes pour en apprendre plus sur ce symbole qui représente notre pays. Ce livre serait un complément intéressant aux cours d'histoire du troisième cycle du primaire et au secondaire.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

Biographies

3 Carey Price

- Ⓐ JEAN-FRANÇOIS CHAUMONT
- Ⓜ SIMON DUPUIS
- Ⓣ RACONTE-MOI
- Ⓔ PETIT HOMME, 2015, 138 PAGES, 8 À 12 ANS, 10,95 \$

Cette biographie relate la vie de Carey Price, du jour de sa naissance à Vancouver à sa médaille d'or remportée aux Jeux olympiques de Sochi. Jean-François Chaumont raconte des anecdotes personnelles et professionnelles du gardien de but, en mentionnant les événements importants qui lui ont permis de devenir l'athlète accompli qu'il est maintenant.

Ce héros à l'enfance modeste fera rêver tous les petits joueurs de hockey et leur permettra de s'imaginer un jour parmi les grands. Lorsqu'il avait neuf ans, son père parcourait six-cent-quarante kilomètres dans chaque direction, trois fois par semaine, afin que son fils réalise son rêve et joue dans une ligue organisée. On admire le dévouement de ses parents et la détermination de Carey Price. À la fin, on retrouve une chronologie originale offrant des liens entre les événements de la vie de l'athlète et divers faits qui se sont produits durant ces mêmes années. De plus, les statistiques du joueur sont présentées, de son arrivée dans la Ligue junior majeure jusqu'à l'année 2014.

De sympathiques illustrations en noir et blanc mettent en images le contexte sportif auquel les jeunes passionnés de hockey pourront s'identifier. Il s'agit d'une biographie inspirante pour tous ces enfants qui rêvent un jour ou l'autre de faire partie de la Ligue nationale de hockey. Voilà le premier tome d'une nouvelle collection prometteuse, susceptible de captiver un public qui a des intérêts variés.

MÉLANIE BRAULT, technicienne en documentation