

Lurelu



Lili Chartrand

Nathalie Ferraris

Volume 38, numéro 1, printemps-été 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/73864ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ferraris, N. (2015). Lili Chartrand. *Lurelu*, 38(1), 105–105.



(photo : Thierry Bonnetier)

Lili Chartrand par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure
Lieu de naissance : Valleyfield
Lieu de travail : Montréal
Site Web : www.lilichartrand.com



LILI CHARTRAND JEUNE

Métier visé : Bibliothécaire, ou tout travail dans le domaine artistique.

Jeu préféré : Les cartes.

Activité préférée : Lire.

Cours préférés : Français et arts plastiques.

Tranquille ou tannante : Tranquille. Surprenant, non? Par contre, en vieillissant...

Premier livre reçu : Une aventure de Tintin, *Les sept boules de cristal*. Et on ne m'a pas offert la suite!

Premier livre acheté : Je crois que c'était un *Pif Poche*.

Meilleur souvenir de lecture : La série «Fantômette».

Lectures marquantes : Toutes les histoires de Fantômette et des 4 As, ainsi que le roman *Les dix petits nègres*.

Auteurs préférés : Georges Chaulet, Enid Blyton, Agatha Christie.

Votre souvenir le plus vif lié à la création : À onze ou douze ans, j'ai découvert les livres d'Agatha Christie. En voyant les nombreux polars qu'elle avait publiés, je me suis dit que ça devait être facile! J'en ai donc rédigé un à la machine à écrire. Ce roman faisait... une page. Dommage que je ne l'aie pas gardé, ça devait être un exemple de concision!

Genres littéraires préférés : Policier, fantastique, aventures, humour britannique.

Le personnage que vous auriez aimé être : Fantômette.

Quels étaient vos médiums préférés? Mes parents n'avaient pas beaucoup de sous, alors les centaines (ou milliers) de livres que j'ai empruntés à la bibliothèque ont teinté mon enfance de magie... Sinon, je m'amusais à dessiner des personnages de BD : Astérix, Obélix, Tintin... même Betty et Véronica!

Domaine d'études : DEC en graphisme et baccalauréat en design graphique.

Enseignant ou professeur marquant : Mon prof de design graphique à l'université. À l'évaluation finale, il m'a dit : «Tu n'es pas graphiste, tu es une artiste...»

LILI CHARTRAND AU TRAVAIL

Premier livre publié : *Malédiction, farces et attrapes!* (Boréal Junior, 2000).

Comment est-il né? À la suite de la correction d'un texte d'un ami; ça m'a donné envie d'en faire une version à la sauce Lili!

Pourquoi écrire pour les enfants? Parce que je me sens comme une petite fille quand j'écris pour les jeunes. Et j'espère que la lecture leur apporte autant de plaisir que j'en ai eu à leur âge.

Sources d'inspiration : Les livres, alors je lis énormément!

Votre style littéraire : Fantaisiste, humoristique, fantastique.

Votre mot préféré : Supercalifragilisticexpidililicieux.

Thèmes récurrents : Persévérance, courage, débrouillardise, générosité, humour.

Rituel d'écriture : Écrire seule et dans le silence.

Créateurs préférés : Serge Brussolo, Roald Dahl, Quentin Blake, Anthony Horowitz, Chris Riddell, Tim Burton, Quentin Tarantino...

Votre plus belle rencontre littéraire : Je capoterais si je rencontrais Serge Brussolo!

Votre plus récente nouveauté : *Une soupe abracadabrante!* (Dominique et compagnie), *Les 4G*, tome 2 (Boréal Maboul) et *Millie Rose* (Druide).

Livre que vous auriez aimé écrire : *Le sourire noir* et la série «Peggy Sue», de Serge Brussolo.

Personnage que vous auriez aimé inventer : Devinez? Eh oui, Fantômette!

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Le syndrome de la page blanche et l'attente d'une réponse de la part d'un éditeur!

Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Cambrioleuse (genre Lili Lupin) ou chercheuse de trésors.

Votre plus grande fierté : Autodidacte sans aucun contact dans le milieu, et être encore publiée après quinze ans!

Votre rêve le plus fou : Écrire à volonté!!!

Vos projets à venir : Un projet secret et original (qui prendra le temps qu'il faudra) avec une talentueuse illustratrice...

