

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

Biographies

Volume 37, numéro 3, hiver 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/73163ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2015). Compte rendu de [Biographies]. *Lurelu*, 37(3), 65–65.



Biographies

1 Louis Riel. Combattant métis

- Ⓐ MARTINE NOËL-MAW
- Ⓛ ADELINE LAMARRE
- Ⓒ BONJOUR L'HISTOIRE
- Ⓔ L'ISATIS, 2014, 84 PAGES, 10 À 12 ANS, 13,95 \$

Biographie succincte et romancée de Louis Riel, célèbre défenseur des droits des Métis de la Rivière-Rouge au XIX^e siècle, de son départ pour Montréal à son exécution par les «Anglais».

«Biographie romancée» sous-entend que les dialogues sont inventés mais que les faits historiques sont exacts. Le point de vue n'est pas complaisant, et tient compte des dernières et récentes décisions concernant l'affaire Riel, qui est encore un sujet de controverse et de rancune pour beaucoup de Canadiens francophones. On aurait souhaité une mise en contexte un peu plus fouillée, tant la civilisation a changé depuis lors, ainsi que plus de détails sur les francophones de l'Ouest et les Amérindiens, mais on appréciera que la romancière n'ait pas trop rempli les lacunes de la documentation par son imagination. La personnalité du personnage principal suit peut-être d'un peu trop près ce qu'on en a dit, notamment quant à ses désordres mentaux, mais pour le reste la biographe a su se contenter d'une sage retenue.

Les petites illustrations au trait sont bien documentées. Le volume, léger et digeste, est accompagné d'une carte, de dessins, d'un index des noms cités, d'une chronologie, de brèves données historiques, d'un lexique des termes employés et d'une fiche sur l'actualité de Louis Riel à notre époque, le tout est bien fait et très concis.

Ce petit volume, écrit par une Québécoise installée depuis vingt-et-un ans en Saskatchewan, atteint son lectorat cible.

THIBAUD SALLÉ, pigiste

2 Jeanne Mance. Cofondatrice de Montréal

- Ⓐ MANON PLOUFFE
- Ⓛ ADELINE LAMARRE
- Ⓒ BONJOUR L'HISTOIRE
- Ⓔ L'ISATIS, 2014, 76 PAGES, 10 À 12 ANS, 13,95 \$

Le lecteur découvre la missionnaire laïque qui a fondé Ville-Marie aux côtés de Paul de Chomedey, sieur de Maisonneuve. En 1642, Jeanne Mance se voit confier le poste d'économe et fonde le premier hôpital de Montréal. Ses décisions administratives et sa vocation de soignante aident la colonie à survivre aux assauts des Iroquois.

Pour la deuxième fois dans la collection «Bonjour l'histoire», l'auteure réussit à synthétiser les nombreux accomplissements d'une figure d'envergure. À la lumière des confessions de Jeanne Mance, le récit des causes et des effets de ses actes réaffirme leur légitimité – dont avaient douté les autorités de la Nouvelle-France. Si cette logique narrative sert la clarté de l'information, elle nuit cependant à l'humanisation de ce personnage emblématique. Le jeune lecteur peut difficilement développer un sentiment d'attachement à cette Jeanne unidimensionnelle. On admire la constance de son caractère, mais la narration demeure si factuelle que ses sentiments, même sa peur des Iroquois, ne suscitent que peu d'empathie. Les dates se multiplient, si bien qu'on perd la mesure du temps qui s'écoule entre les traversées de l'océan et les stades de développement de la colonie. Pour s'y retrouver, il faut parfois revenir en arrière et faire des calculs. D'autres formes de repères temporels, comme mentionner l'âge de l'héroïne, auraient facilité la lecture et contribué à en faire une expérience plus sentie.

CLAUDIA RABY, enseignante au collégial

3 Alexander Graham Bell. Inventeur de génie

- Ⓐ ALAIN RAIMBAULT
- Ⓛ ADELINE LAMARRE
- Ⓒ BONJOUR L'HISTOIRE
- Ⓔ L'ISATIS, 2014, 70 PAGES, 10 À 12 ANS, 13,95 \$

Cette biographie relate la vie d'Alexander Graham Bell, un inventeur de génie du XIX^e siècle. Né en Écosse en 1847, Alexander est le fils de Melville Bell et d'Eliza Grace Symonds, qui était presque sourde. Son père, un professeur d'élocution, menait d'inlassables recherches afin de reproduire les sons de la voix humaine. Il n'en fallut pas plus pour qu'Alexander s'intéresse de près aux travaux de son père. Enfant, il cherchait sans cesse des choses à réparer ou à améliorer. Devenu jeune homme, il effectue ses propres recherches sur la formation des sons humains. Ce qui le mènera à l'invention du téléphone, en 1876.

L'histoire, qui raconte la vie personnelle du héros en mentionnant les événements importants qui lui ont permis d'évoluer, est bien construite. Le déroulement est linéaire; il tient compte à la fois de ses émotions et de ses facultés exceptionnelles. Le vocabulaire est choisi avec soin, afin de permettre au jeune lectorat de bien comprendre les notions expliquées. Le portrait d'Alexander dressé par l'auteure est crédible et permet de comprendre les motivations du jeune garçon à inventer le téléphone et bien d'autres choses. La dimension humaine du personnage est toujours présente, permettant ainsi aux lecteurs de s'y attacher.

Les illustrations en noir et blanc sont très réalistes et mettent en images le contexte historique de l'époque d'Alexander. Une histoire inspirante.

NATALIE GAGNON, pigiste