

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



***La rivière sans repos* de Gabrielle Roy**

Mélodie Vachon Boucher

Numéro 172, hiver 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/89781ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN


0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Vachon Boucher, M. (2018). *La rivière sans repos* de Gabrielle Roy. *Lettres québécoises*, (172), 98–100.

The painting depicts a vast, desolate landscape under a heavy, overcast sky. The sky is rendered with thick, expressive brushstrokes in shades of grey, blue, and white, with some hints of yellow and pink near the horizon. In the middle ground, four small, dark figures are walking away from the viewer towards the horizon. The foreground is dark and textured, with patches of red and white, suggesting a field of wildflowers or perhaps blood. The overall mood is somber and melancholic.

Nulle part le rude pays nu sous son ciel insistant
n'avait de retraite pour l'amour.

*Comme il
était laid !*

*Surtout lorsqu'il
embrassait l'héroïne...*

*Je ne peux vraiment pas
croire que des gens s'embrassent
de cette manière si intime.*

Même la nuit d'été,
ici à peine sombre, n'était pas un refuge.

*Il doit falloir beaucoup
de confiance pour s'y résoudre.*

*Je serais bien prête à essayer
pour connaître l'effet que ça fait.*



L'amour, la plupart du temps, devait se faire à la
sauvette, sous l'oeil narquois de quelque témoin.
Privé de mystère, il était donc, ici plus qu'ailleurs,
ramené à ce qu'on l'ose en dire l'essentiel.



*La rivière sans repos de Gabrielle Roy
illustrée par Mélodie Vachon Boucher*