

Hors genres

Numéro 148, hiver 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/68054ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2012). Hors genres. *Lettres québécoises*, (148), 64–64.

SIMON CHAREST, JEAN FONTAINE
et JEAN SAINT-GERMAIN

Le Grand Druide des cooccurrences

Montréal, Druide, 2012, 1 470 pages, 49,95 \$.



Sans être le premier ouvrage du genre, *Le Grand Druide des cooccurrences* est un dictionnaire qui répertorie les associations de mots les plus significatives de la langue française. Par exemple, quel

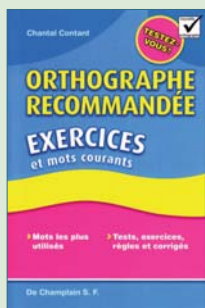
mieux l'intensité de l'amour ? Quel verbe exprime le mieux la satisfaction d'une passion ? Quel adjectif qualifie le mieux l'abondance d'un trésor ? Avec 10 000 entrées et plus de 450 000 cooccurrences, ce répertoire unique offre l'image la plus complète et la plus précise du français sous son angle associatif. Grâce à des algorithmes d'analyse avancés, appliqués à un corpus de 92 millions de phrases, la maison d'édition Druide a colligé un étonnant répertoire de combinaisons de mots dont elle a même déterminé la force statistique. L'ouvrage a été réalisé par l'équipe linguistique de Druide informatique ; il a d'abord vu le jour avec *Antidote*, le logiciel d'aide à la rédaction pour lequel l'éditeur a reçu un prix Mérite du français de l'Office québécois de la langue française.

CONTANT, CHANTAL

Orthographe recommandée.

Exercices et mots courants

Montréal, De Champlain S.F., 2012, 216 p., 8,95 \$.



Un ouvrage scolaire dans les pages d'une revue littéraire ? C'est une occasion en or de nous rappeler que la langue, parlée et écrite, n'est jamais totalement acquise, qu'il faut sans cesse intégrer nos connaissances et pratiquer nos habiletés. Or, cela

n'est pas un discours de vendeur de grammaire, mais la volonté de peaufiner les détails de notre premier outil de communication. La nouvelle orthographe n'est pas un caprice de linguistes, mais bien une modernisation du français dans la perspective de rendre l'orthographe plus cohérente avec l'esprit du XXI^e siècle. Ce petit guide, notamment grâce à ses 70 tests, exercices et jeux, devient rapidement un lieu d'apprentissage ludique. De plus, la nouvelle graphie de 500 mots fréquents nous guide à travers les avenues du français

renouvelé comme les connaissent les logiciels tels *Word* et *Antidote*, et des ouvrages de référence tels *Le Petit Larousse illustré* et *L'art de conjuguer* de Bescherelle.

CORBEIL, JEAN-CLAUDE (DIR.)

Le dictionnaire visuel +, définitions et notices encyclopédiques

Montréal, Québec Amérique, 2012, 1 027 p., 49,95 \$.



Depuis plus de 25 ans, le *Dictionnaire visuel* poursuit sa mission d'offrir un outil de référence unique pour montrer le mot juste en toute occasion, désigner les objets et phénomènes de la vie quotidienne grâce à des mots en parfaite

symbiose avec des illustrations hyperréalistes. Montrer, nommer, expliquer : voilà les trois raisons d'être de ce dictionnaire. Or, à la puissance d'évocation des illustrations du *Dictionnaire visuel* classique, dont il reprend les thèmes et l'organisation hiérarchique, le *Visuel +* ajoute des définitions et des notices encyclopédiques qui apportent les renseignements essentiels pour mettre en lumière ce qu'on ne voit pas ou qui n'est que suggéré par le mot : la nature, la fonction ou les caractéristiques de l'objet ou du phénomène illustré.

Nouveau Projet, « (Sur)vivre au 21^e siècle »

Atelier 10, Montréal, n° 1, printemps-été 2012, 14,95 \$.



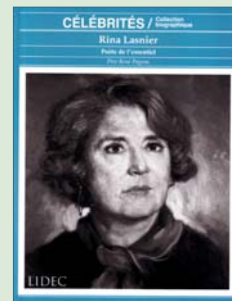
Nouveau Projet, un bisannuel capable de susciter des réflexions sur la société contemporaine au-delà des frontières habituelles, a été lancé au printemps 2012. Nicolas Langelier et Jocelyn Maclure, les

fondateurs, ont d'abord cherché des mécènes et des partenaires et ils en ont trouvé plusieurs, dont les éditions Alto, Marchand de feuilles, Septentrion et De Marque, concepteur de la plateforme numérique du livre québécois. La liste des donateurs, privés ou publics, reflète l'image d'une jeune génération d'intellectuels, dont des écrivains et des agents culturels de première importance. Quant au contenu du premier numéro, il gravite autour du dossier intitulé « (Sur) vivre au 21^e siècle. Politique, culture, travail, spiritualité, famille, environnement, technologie, alimentation : *le siècle qu'on se souhaite* » ; il propose en outre une dizaine d'articles élaborant le point de vue de son auteur sur ce qu'il considère être le présent et l'avenir de son champ d'intérêt, que ce soit la politique, la culture, le travail ou d'autres sujets sociétaux.

PAGEAU, RENÉ

Rina Lasnier, poète de l'essentiel

Montréal, Lidec, coll. « Célébrités/collection biographique », 2012, 62 p., 13,10 \$.



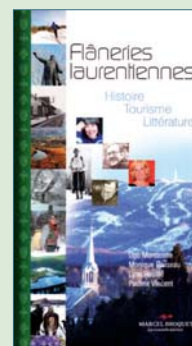
Qui mieux que le père René Pageau, Clerc de Saint-Viateur, peut faire connaître la dimension chrétienne de l'œuvre de la poète ? Il écrit : « J'ai été témoin, avec quelques autres, de l'aventure littéraire

et spirituelle de Rina Lasnier. C'est sous le signe de l'amitié et de la gratitude que j'ai rédigé ces souvenirs en revisitant son œuvre avec une grande liberté. Cette idée m'est venue en réponse à la question qui revient si souvent depuis qu'on a baptisé de son nom la magnifique bibliothèque de Joliette : Qui est donc Rina Lasnier ? Il me semble que la substance de sa poésie m'a été révélée avec plus de clarté en relisant son œuvre, ses lettres et les dédicaces toujours inspirées de chacun de ses livres. La substance, disait-elle, ne s'apprend pas, elle est le passage de l'Ange, entre ce qui se voit et ne se voit pas, entre le visible et l'invisible. Voilà l'essentiel, le fondement de sa poésie. »

VINCENT, PAULINE (DIR)

Flâneries laurentiennes, sur la route des écrivains. Découvrez 148 auteurs des Laurentides

Saint-Sauveur, Marcel Broquet éditeur, 2012, 286 p., 24,95 \$.



À l'initiative de l'Association des auteurs des Laurentides, Pauline Vincent a réuni une équipe d'auteurs de ce coin de pays pour le raconter. De ville en village des huit MRC de ce vaste territoire, allant des Deux-Montagnes à la MRC d'Antoine-Labelle, nous décou-

vrons cette région où, souvent, les écrivains d'hier et d'aujourd'hui ont fait leur lit et bercé personnages et récits. Suivre un itinéraire en accompagnant ses auteurs n'a rien de nouveau, mais l'originalité de ce guide est d'avoir installé à la barre de ce pèlerinage un personnage qui a marqué les Laurentides au point que Claude-Henri Grignon en a fait une des figures importantes d'*Un homme et son péché* : M^{Br} Antoine Labelle. Ce dernier apporte régulièrement des précisions sur tel lieu ou tel événement, jetant ainsi un éclairage d'appoint aussi pertinent qu'intéressant.